**Alumna:** Brenda Saidaly De la Rosa Rivera #5

**Sesión 26.** Análisis del abordaje del género en la literatura infantil análisis de los cuentos

68. ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?

El sexo son las características determinadas biológicamente y el género describe las características sociales y culturales de mujeres y hombres.

69. ¿Qué son los roles de género?

Ideas o estereotipos que se asignan a las personas dependiendo el sexo con el que nacen (masculino o femenino).

70. Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:

Gafas. Masculino-la sabiduría

Utensilios domésticos. Femenino-a la perfecta ama de casa.

Periódicos. Masculino-simbolizan la información, lo actual, la participación en la vida pública.

Portafolio. Masculino-simboliza un trabajo intelectual o de toma de decisiones.

Sombrero excéntrico. Femenino-dama elegante que destaca su figura.

Cintas y adornos excesivos. Femenino-niñas presumidas y coquetas.

Sillita. Femenino-la inmovilidad, reclusión dentro del hogar, paciencia y humildad.

Gato. Femenino-ternura, pero también la independencia, vagancia y egoísmo.

Perro. Masculino-nobleza, veracidad, inteligencia y honradez.

Lágrimas. Femenino-sensibilidad, debilidad, fracaso, abandono, etc.

Colores pasteles. Femenino-pasividad y tranquilidad.

  71. ¿Qué es un estereotipo?

Pensamiento o idea aceptada, invariable. Es decir, prejuicios o preconceptos de cómo deben ser las personas.

  72. Estereotipos masculinos:

Independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

  73. Estereotipos femeninos:

Pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

  74. Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:

\*Príncipe salvador de la princesa. Personaje aventurero que, sin ser el protagonista, rescata.

\*El príncipe se enamora de ella sin conocerla. Solamente se enamora de su belleza y esto transmite la superficialidad de la mujer.

\*Generalmente, los magos masculinos son sabios y las femeninas, malvadas con un pésimo final.

\*Las labores domésticas siguen siendo obra de los personajes femeninos.

\*Las actitudes de las mujeres son la pasividad, sumisión, timidez, etc. Las de los hombres son de liderazgo, la autoridad, valentía, etc.

  75. Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:

\*Se pueden cambiar los finales de la historia. Se puede dar un giro a la historia y transmitir otros valores.

\*Desarrollar un pequeño debate que utilice preguntas como: ¿quién es el protagonista?, ¿qué características tiene?

\*Cambiar de sexo a los personajes o inventarles uno nuevo.

\*Jugar al juego de qué pasará si…, a través de situaciones para dar su opinión.

\*Hablar sobre los sentimientos y las emociones de los personajes.