**Caro Ortega Pérez**

**Temas:**

ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL

ANÁLISIS DE LOS CUENTOS

 Herramientas y propuestas para el abordaje del género.

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?** Género se usa para describir características sociales y culturales de hombre y mujer. Sexo se refiere a las características que vienen determinadas biológicamente.

**69.- ¿Qué son los roles de género?** La conexión entre el género de las personas, sus valoraciones en la sociedad y sus preferencias. Comienzan en las primeras etapas de la vida. Se adquieren de la familia o escuela, cuando nace o antes de nacer porque se les asigna un color, perspectivas, deseos de cómo la sociedad quiere que sea.

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

Gafas. Representan sabiduría y suelen aparecer en personajes masculinos, y en niñas quiere decir inteligencia y belleza. (masculino)

Utensilios domésticos. Representa a la perfecta ama de casa, dedicada exclusivamente a las tareas del hogar. (femenino)

Periódicos. Simbolizan la información, lo actual, la sabiduría y la participación en la vida pública. (masculino)

Portafolio. Simboliza un trabajo intelectual o de toma de decisiones. (masculino)

Sombrero excéntrico. “Dama elegante” pintada como inútil y frívola con ropa ceñida para hacer notar su delgadez. (femenino)

Cintas y adornos excesivos. Representan a niñas presumidas y coquetas. (femenino)

Sillita. Representa la inmovilidad, paciencia, humildad y la reclusión dentro del hogar. (femenino)

Gato. Representa ternura, se le añade la excesiva independencia, vagancia y egoísmo.

Perro. Representa nobleza, veracidad, inteligencia y honradez. (masculino)

Lágrimas. Representan debilidad, sensibilidad, fracaso, abandono, etc. (femenino)

Colores pasteles. Relacionados con la pasividad y tranquilidad. En los hombres representan dinamismo. (femenino y masculino)

**71.- ¿Qué es un estereotipo?** Un pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos. Son prejuicios de cómo deben de ser las personas.

**72.- Estereotipos masculinos:** Estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público, y cultura.

**73.- Estereotipos femeninos:** Dependencia, pasividad, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural, y espacio privado.

**74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

* Príncipe salvador de la princesa. Es aventurero, aunque no sea el protagonista es el que la salva.
* El príncipe se enamora de ella sin conocerla, canon de belleza establecida por la sociedad, amor a primera vista, la mujer debe de ser atractiva, delgada, sumisa y pasiva para que el hombre se fije en ella.
* Los magos masculinos son sabios, pero las femeninas suelen ser malas y tener un pésimo final.
* Las labores domésticas son labores que hacer los personajes femeninos. Los hombres son más inteligentes y tienen cargos de mayor prestigio.
* Las actitudes de las mujeres son: sumisión, timidez, superficialidad, etc., y los hombres tienen actitudes de liderazgo, autoridad, valentía, aventura, etc.

 **75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

* Cambiar los finales de la historia, buscar personajes reales, explicar la historia al revés o cambiar roles.
* Desarrollar un pequeño debate donde salgan preguntas como quién es el protagonista, etc.
* Cambiar de sexo a los personajes o inventarse uno nuevo.
* Jugar al juego de “qué pasaría sí…” exponiéndoles diversas situaciones para que den su opinión.
* Hablar con ellos sobre los sentimientos y las emociones de las personas.