**Análisis del abordaje del género en la literatura infantil análisis de los cuentos**

**Alumna:** Yesica Guadalupe López Ramírez. **Grado:** 3 B

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El termino genero se utiliza para describir las características sociales y culturales de mujeres y hombres, a diferencia de sexo, que alude a aquellas características que vienen determinadas biológicamente.

**69.- ¿Qué son los roles de género?**

La construcción de estereotipos de género es un proceso en el cual se conforman los roles. Los roles de género son como se espera que seamos y como actuemos en la vida las personas por nuestro género. Las personas se ven influenciadas a unas maneras de actuar, a unas obligaciones y unas expectativas impuestas por el rol.

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

*Gafas.* Representa la sabiduría. Suele usarse en personajes masculinos.

Utensilios domésticos: Representa a la perfecta ama de casa, dedicada exclusivamente a las tareas del hogar. Aparece en personajes femeninos.

*Periódicos:* Simbolizan información, la sabiduría, lo actúa, la participación en la vida pública. Aparece en personajes masculinos.

*Portafolio:* Simboliza un trabajo intelectual o de toma de decisiones. Lo suele llevar personajes masculinos.

*Sombrero excéntrico:* Suele estar adornado con flores o pájaros. Lo suele llevar una dama elegante pintada como muy inútil y frívola con ropa muy ceñida.

*Cintas y adornos excesivos:* Lo usan niñas muy presumidas y coquetas.

*Sillita:* representa la inmovilidad, la reclusión dentro del hogar, la paciencia y la humidad. Suele aparecer en niñas.

*Gato:* Suele estar acompañado de una niña. Representa ternura y se le añade la excesiva independencia, vagancia y egoísmo.

*Perro*: Acompaña al personaje masculino. Representa nobleza, veracidad, inteligencia y honradez.

*Lágrimas:* Aparece asociado al personaje femenino. Representa la sensibilidad, debilidad, fracaso, abandono, etcétera.

*Colores pasteles:* símbolo de lo femenino. Colores relacionados con la pasividad y la tranquilidad.

**71.- ¿Qué es un estereotipo?**

Se refiere a un pensamiento o idea aceptada comúnmente para todos, lo cual es invariable. Son prejuicios o preconceptos de como deben de ser las personas.

**72.- Estereotipos masculinos:**

Son prejuicios o conceptos de como deben ser los hombres. Algunos estereotipos masculinos son: independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

**73.- Estereotipos femeninos:**

Son prejuicios o conceptos de cómo deben ser las mujeres. Algunos estereotipos femeninos son: pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

**74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

* El príncipe es el salvador de una princesa. Es un personaje muy aventurero que, aunque no sea protagonista de la historia, es quien la rescata.
* El príncipe se enamora de ella sin conocerla, es decir, no conoce ni sus gustos, ni sus aficiones, solamente se enamora de ella por la belleza.
* Los magos masculinos son sabios pero las femeninas suelen ser malvadas y suelen tener pésimo final, ya que suelen morir y de forma bastante violenta.
* Las labores domésticas siguen siendo obra de los personajes femeninos. Generalmente las mujeres son las que aparecen haciendo labores del hogar.
* Las actitudes de las mujeres son pasividad, sumisión, timidez, docilidad, frivolidad y superficialidad, mientras los hombres tienen una actitud de liderazgo, valentía, etc.

**75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

* Se puede cambiar finales de las historias, buscar personajes reales, explicar la historia al revés o cambiar los roles.
* Desarrollar un pequeño debate en el cual salgan preguntas como quién es el protagonista, qué características tiene, cómo es su actitud, etc.
* Cambiar el sexo a los personajes o inventarse alguno otro nuevo.
* Jugar al juego de “que pasaría sí”, expandiéndoles diversas situaciones para que den su opinión.
* Se podría hablar con ellos sobre los sentimientos y emociones de los personajes.