**KARINA RIVERA GUILLERMO**

**ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL**

**ANÁLISIS DE LOS CUENTOS**

**Herramientas y propuestas para el abordaje del género.**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**Genero se utiliza para descubrir características sociales mientras que el sexo es determinado biológicamente

**69.- ¿Qué son los roles de género?**Construcción de estereotipos de género, su conexión entre el genero y sus valoraciones en la sociedad

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

**Gafas.** Sabiduría y de género masculino en caso de que sea utilizando por niñas es inteligencia y belleza

**Utensilios domésticos** perfecta ama de casa

**Periódicos.** Información, sabiduría actual, y participación: masculino

**Portafolio.** Trabajo intelectual o toma de decisiones: masculino

**Sombrero excéntrico.** Elegancia: dama elegante

**Cintas y adornos excesivos.** Egocentrismo: niña presumida y coqueta

**Sillita.** Inmovilidad dentro del hogar, paciencia, humildad: niña

**Gato.** Ternura: niña

**Perro.** Nobleza, veracidad, inteligencia. Honradez: masculino

**Lágrimas.** Sensibilidad, debilidad, fracaso, abandono: femenino

**Colores pasteles.** Positividad y tranquilidad: femenino

**71.- ¿Qué es un estereotipo?** Pensamiento o idea aceptada por la sociedad son prejuicios de como debe de ser una persona

**72.- Estereotipos masculinos:** independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultural

**73.- Estereotipos femeninos:** pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición, emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado

**74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

* Príncipe es el salvador de la princesa, aventurero
* Príncipe se enamora sin conocerla, no conoce sus gustos ni aficiones, se transmite la superficialidad
* magos masculinos sabios y los femeninos malas y siempre terminan en un final trágico
* labores del hogar los hace las mujeres y los hombres son inteligentes
* mujeres pasivas, sumisos, tímidas. Hombres: liderazgo, autoridad, valentía, inteligencia y aventura.

**75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

* se pueden cambiar los finales de la historia, utilizar personajes reales, explicar la historia la revés o cambiar roles.
* Desarrollar un pequeño débete en el cual salgan preguntas como quien es el personaje de la historia, que características tiene, como es su actitud etc.
* Cambiar el sexo a los personajes o inventarse alguno nuevo, ejemplo; que sea un personaje masculino quien realice las labores del hogar.
* Jugar al juego que pasaría si. Exponiendo diversas situaciones para que, de su opinión, ejemplo. Que pasaría si el príncipe se hubiera enamorado de la bruja.
* Hablar con ellos sobre los sentimientos y las emociones de los personajes