Blanca Guadalupe Ramirez García NL. 14

ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL

ANÁLISIS DE LOS CUENTOS

 Herramientas y propuestas para el abordaje del género.

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El género se utiliza para describir las características sociales y culturales de mujeres y hombres, y el sexo se refiere a las características que vienen determinadas biológicamente.

**69.- ¿Qué son los roles de género?**

Son ideas o estereotipos que se asignan a las personas dependiendo del sexo con el que nacen (masculino o femenino).

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

**Gafas.** Representa la sabiduría y suelen aparecer en los personajes masculinos

**Utensilios domésticos.** Representa a la perfecta ama de casa, que es dedicada exclusivamente a las tareas del hogar.

**Periódicos.** Simboliza la información, la sabiduría, lo actual, la participación en la vida pública, lo cual hacen uso de ellos los hombres en general.

**Portafolio.** Simboliza un trabajo intelectual o de toma de decisiones, la suele llevar el personaje masculino.

**Sombrero excéntrico.** Adornado con flores, pájaros o plumas, lo suele llevar una “dama elegante” pintada como inútil y frívola.

**Cintas y adornos excesivos.** Suelen ser niñas muy presumidas y coquetas.

**Sillita.** Representa la inmovilidad, la reclusión dentro del hogar, la paciencia y la humanidad, solía ser usado por las niñas.

**Gato.** Este animal suele estar acompañado de una niña y representa la ternura, añadiéndole la excesiva independencia, vagancia y egoísmo.

**Perro.** Símbolo que acompaña al personaje masculino, representa la nobleza, veracidad, inteligencia y honradez.

**Lágrimas.** Símbolo que aparece asociado al personaje femenino y representa la sensibilidad, debilidad, fracaso, abandono, etc.

**Colores pasteles.** Símbolo de lo femenino, relacionados con la pasividad y la tranquilidad.

 **71.- ¿Qué es un estereotipo?**

Se refiere a un pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos, son prejuicios o preconceptos de cómo deben ser las personas.

**72.- Estereotipos masculinos:** Independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

**73.- Estereotipos femeninos:** pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

 **74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

* **El príncipe es el salvador de la princesa.** Personaje que, aunque no sea el protagonista de la historia, es el quien la rescata.
* **El príncipe se enamora de ella sin conocerla.** Es decir, no conoce ni sus gustos, ni aficiones, ni preferencias, solamente se enamora de su belleza.
* **Los magos masculinos son sabios pero las femeninas suelen ser malvadas.** Suelen tener un pésimo final, ya que suelen morir y de manera bastante violenta.
* **Las labores domesticas siguen siendo obra de los personajes femeninos.** Generalmente las mujeres son las que aparecen haciendo las labores del hogar, mientras que los hombres tienen otros cargos con mayor prestigio.
* **Las actitudes de las mujeres son la pasividad, sumisión, timidez docilidad, frivolidad y superficialidad**, mientras que los hombres tienen una actitud de liderazgo y valentía.

**75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

* **Se pueden cambiar los finales de la historia, buscar personajes reales.** Se pueden dar un giro a la historia y transmitir a los niños valores totalmente diferentes.
* **Se puede desarrollar un pequeño debate.** En el cual salgan preguntas como quien es el protagonista de la historia, que características tiene, como es su actitud etc.
* **Cambiar de sexo a los personajes o inventarse alguno nuevo.** Por ejemplo, un personaje masculino que realice las labores del hogar.
* **Jugar al juego de “qué pasaría si” exponiéndoles diversas situaciones para que den su opinión.** Con este juego se podría abrir un pequeño debate en donde todos podrían exponer su opinión con un pequeño argumento.
* **Hablar con ellos sobre los sentimientos y las emociones de los personajes.** Por ejemplo, en el cuento de “Rosa Caramelo” en donde se podría abrir un dialogo de como creen ellos que se siente Margarita y todas las demás elefantas al estar encerradas.