ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL

ANÁLISIS DE LOS CUENTOS

HERRAMIENTAS Y PROPUESTAS PARA EL ABORDAJE DEL GÉNERO.

Lucia del Carmen Laureano Valdez.

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El sexo son todas aquellas características biológicas, nacemos con ellas; Mientras que el género describe las características sociales y culturales de hombres y mujeres.

**69.- ¿Qué son los roles de género?**

La conexión entre género de las personas, sus valoraciones en la sociedad y sus preferencias; comienzan en las primeras etapas de la vida, por la influencia a manera de actuar, obligaciones impuestas por roles.

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

Gafas: Masculino- Representa sabiduría.

Utensilios domésticos: Femenino- La ama de casa, quien dedica su tiempo exclusivamente a tareas domésticas (delantal, escoba, trapeador).

Periódicos: Masculino- Simboliza información, sabiduría, la participación en la vida pública.

Portafolio: Masculino- Trabajo intelectual o toma de decisiones.

Sombrero excéntrico: Femenino- “Dama elegante inútil y frívola, con ropa ceñida para marcar su cuerpo.

Cintas y adornos excesivos: Femenino- Niñas presumidas y coquetas.

Sillita: Femenino- Niña sentada que representa inmovilidad, reclusión dentro del hogar, paciencia y humillada.

Gato: Femenino- Ternura: la excesiva independencia, vagancia, egoísmo.

Perro: Masculino- Nobleza, veracidad, inteligencia, honradez.

Lágrimas: Femenino- Nobleza, veracidad, inteligencia, honradez.

Colores pasteles: Femenino- Pasividad y tranquilidad.

**71.- ¿Qué es un estereotipo?**

Pensamiento o idea aceptada que es invariable; prejuicios o preconceptos del como deben de ser las personas.

**72.- Estereotipos masculinos:**

Independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

**73.- Estereotipos femeninos:**

Pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural, espacio privado.

**74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

-El príncipe es quien debe salvar a la princesa.

-El príncipe se enamora de la princesa sin antes conocerla.

-Los magos son sabios mientras las femeninas son malvadas y se les atribuye un final pésimo.

-Las mujeres son quienes se encargan de las labores del hogar y los hombres cargas de mayor prestigio.

-La mujer pasiva, sumisa, tímida, dócil, mientras que el hombre: líder, autoridad, valiente, inteligente.

**75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

-Cambiar los finales, explicar la historia al réves o cambiar los roles; se transmiten valores diferentes.

-Desarrollar debates con preguntas como: ¿quién es el protagonista?, ¿Qué características tiene?, ¿Cómo es su actitud?

-Cambiar de sexo al personaje o inventar nuevos; que sea el personaje masculino quien realice las labores del hogar y expresar lo que se piensa.

-Jugar “que pasaría si…” para que den su opinión. “que pasaría si el príncipe se enamora de la bruja”.

-Hablar sobre los sentimientos y emociones de los personajes.