**Paola Davila Peña #4**

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El genero se utiliza para descubrir las características sociales y culturales de hombres y mujeres mientras que el sexo es aquel que alude a aquellas características determinadamente biológicas

**69.- ¿Qué son los roles de género?**

La conexión entre el genero de las personas , sus valores en la sociedad y sus preferencias, este comienza en las primeras etapas en la vida; se trasmiten inconscientemente desde la desde la familia o la escuela.

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

**Gafas.**

Masculino: representa sabiduría / Femenino: representa una composición entre la inteligencia y la belleza

**Utensilios domésticos.**

Femenino: Representan a la perfecta ama de casa

**Periódicos.**

Masculino: la información, la sabiduría, lo actual, la participación en la vida política

**Portafolio.**

Masculino: un trabajo intelectual o toma de decisiones

**Sombrero excéntrico.**

Femenino: inútil y frívola

**Cintas y adornos excesivos.**

Femenino: es muy presumida y coqueta

**Sillita.**

Femenina: la inmovilidad, la reclusión dentro del hogar, la paciencia y la humildad

**Gato.**

Femenino: ternura, la excesiva independencia, vagancia, egoísmo

**Perro.**

Masculino: nobleza, veracidad, inteligencia y honradez

**Lágrimas.**

Femenino: sensibilidad, debilidad, fracaso y abandono

**Colores pasteles.**

Femenino: los colores relacionados con pasividad y la tranquilidad y el resto de los colores se relaciona con el masculino que representada el dinamismo

**71.- ¿Qué es un estereotipo?**

Es un pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos, la cual es invariable; son prejuicios o preconceptos de como deben ser las personas , las más frecuentes al género masculino y femenino, que actividades deben realizar, etc.

 **72.- Estereotipos masculinos:**

Independencia estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad, lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

**73.- Estereotipos femeninos:**

Pasividad, dependencia, inestabilidad, emocional afectividad, visión, emocional, miedo, debilidad ,subjetividad natural y espacio privado.

**74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

* El principio es el salvador de la princesa
* El príncipe se enamora de ella sin conocerla
* Los Magos masculinos son sabios pero las femeninas suelen ser malvadas
* Las labores domésticas siguen siendo obra de los personajes femeninos
* Las actitudes de las mujeres son la pasividad sumisión timidez docilidad frivolidad y superficialidad mientras que los hombres tienen una actitud de liderazgo autoridad valentía e inteligencia y aventura

 **75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

* Se pueden cambiar los finales de la historia, buscar personajes reales, explicar la historia al revés o cambiar roles, Con estas estrategias se pueden dar un giro a la historia y transmitir a los niños valores totalmente diferentes.
* Desarrollar un pequeño debate en el cual salgan preguntas como quien es el protagonista de la historia, qué características tiene, como es su actitud, etc.
* Cambiar de sexo a los personajes o inventarse alguno nuevo, por ejemplo que sea un personaje masculino quien realice las actividades del hogar, y después en grupo decir que piensan sobre los cambios establecidos en la historia.
* Jugar al juego de que pasaría si… “exponiéndoles diversas situaciones para que den su opinión” por ejemplo: “qué pasaría si el príncipe se enamoraría de la bruja en vez de la princesa bella y delgada” con este juego se podría abrir un pequeño debate en el aula donde todos podrían exponer su opinión con un pequeño argumento.
* Hablar con ellos sobre los sentimientos y las emociones de los personajes, por ejemplo: en el cuento de “rosa caramelo” abrir un pequeño dialogo de como creen que ellos se siente Margarita y todas las demás elefantas al estar encerradas con el único objetivo de estar bellas y bonitas para los elefantes.