**Alma Cristina Olvera Rodríguez. #18**

**En la antología de Literatura Infantil lee los temas:**

**ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL**

**ANÁLISIS DE LOS CUENTOS**

**Herramientas y propuestas para el abordaje del género.**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El termino genero se utiliza para describir las características sociales y culturales de los hombres, mientras que el sexo se utiliza para las personas con las características que vienen determinadas biológicamente.

**69.- ¿Qué son los roles de género?**

Es la conexión entre el género de las personas, sus valoraciones en la sociedad y sus preferencias, estas comienzan en las primeras etapas de la vida ya que la persona se ve influenciada a unas maneras de actuar, a unas obligaciones y expectativas impuestas por este rol, las mujeres tienen diferentes obligaciones que los hombres.

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

Gafas: Representan sabiduría, suelen pertenecer a personajes masculinos y en el caso de ser femeninos suele aparecer una contraposición entre la inteligencia y la belleza.

Utensilios domésticos: Representa a la perfecta ama de casa, dedicada exclusivamente a las tareas del hogar.

Periódicos: Simbolizan la información, la sabiduría, lo actual, la participación en la vida pública, los utilizan los hombres en general como el padre, el abuelo, etc.

Portafolio: Simbolizan un trabajo intelectual o de toma de decisiones, suelen aparecer en personajes masculinos.

Sombrero excéntrico. Lo suele llevar una dama “elegante” pintada como inútil y frívola con ropa muy ceñida para marcar su delgadez.

Cintas y adornos excesivos: Aparece en géneros femeninos, en niñas muy presumidas y coquetas.

Sillita: Representa la inmovilidad, la reclusión dentro del hogar, la paciencia y la humildad, aparece en géneros femeninos, las niñas suelen hacer actividades dentro del hogar como coser.

Gato: Esta animal suele estar acompañado de una niña, representa ternura, se le añade excesiva independencia, vagancia y egoísmo.

Perro: Acompaña a los personajes masculinos, representa nobleza, veracidad, inteligencia y honradez.

Lágrimas: Esta asociado con el personaje femenino, representa sensibilidad, debilidad, fracaso, abandono, entre otros.

Colores pasteles: Son símbolo de lo femenino, colores relacionados con la pasividad y la tranquilidad, el resto de colores son relacionados con el sexo masculino y representan el dinamismo.

 71.- ¿Qué es un estereotipo? Es un pensamiento o idea aceptada por la sociedad, la cual es invariable, son prejuicios o conceptos de cómo deben ser las personas, las más frecuentes al género masculino y femenino, que actividades deben realizar, etc.

 72.- Estereotipos masculinos: Independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

 73.- Estereotipos femeninos: Pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

 74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:

* El príncipe es el salvador de la princesa, es un personaje aventurero que aunque no sea el protagonista de la historia rescata a la princesa.
* El príncipe se enamora de ella sin conocer sus gustos, aficiones, ni preferencias solo con su belleza, esto transmite superficialidad de la mujer y el canon de la belleza establecida por la sociedad.
* En los cuentos, los magos masculinos son sabios pero las femeninas suelen ser malvadas y suelen tener un pésimo final como morir de una forma muy violenta.
* Las labores domésticas generalmente son obra de personajes femeninos, aparecen haciendo las labores del hogar y los hombres se ven más inteligentes pues tienen cargos con mayor prestigio.
* Las actitudes que tienen las mujeres son la pasividad, sumisión, timidez, docilidad, frivolidad y superficialidad, mientras que los hombres tienen una actitud de liderazgo, autoridad, valentía, inteligencia y aventura.

 75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:

* Se pueden cambiar los finales de la historia, buscar personajes reales, explicar la historia al revés o cambiar roles, Con estas estrategias se pueden dar un giro a la historia y transmitir a los niños valores totalmente diferentes.
* Desarrollar un pequeño debate en el cual salgan preguntas como quien es el protagonista de la historia, qué características tiene, como es su actitud, etc.
* Cambiar de sexo a los personajes o inventarse alguno nuevo, por ejemplo que sea un personaje masculino quien realice las actividades del hogar, y después en grupo decir que piensan sobre los cambios establecidos en la historia.
* Jugar al juego de que pasaría si… “exponiéndoles diversas situaciones para que den su opinión” por ejemplo: “qué pasaría si el príncipe se enamoraría de la bruja en vez de la princesa bella y delgada” con este juego se podría abrir un pequeño debate en el aula donde todos podrían exponer su opinión con un pequeño argumento.
* Hablar con ellos sobre los sentimientos y las emociones de los personajes, por ejemplo: en el cuento de “rosa caramelo” abrir un pequeño dialogo de como creen que ellos se siente Margarita y todas las demás elefantas al estar encerradas con el único objetivo de estar bellas y bonitas para los elefantes.