Fernanda Merary Ruiz Bocanegra NL 16

Análisis del abordaje del género en la literatura infantil.

68. ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?

Géneros se utiliza para describir las características sociales y culturales de mujeres y hombres, sexo alude aquellas características que vienen determinadas biológicamente.

69. ¿Qué son los roles de género?

Los estereotipos de género es un proceso en el cual se conforman los roles, la conexión entre género de las personas, sus valores en la sociedad y sus preferencias.

70. Escribe A qué género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:

Gafas: representa la sabiduría, suelen ser los personajes masculinos los que las utilizan.

Utensilios domésticos. Delantales, pañuelos y escobas representa a la ama de casa, dedicada a las tareas del hogar.

Periódicos: simbolizan la información, sabiduría, la participación en la vida política, uso de ellos padres y abuelos.

Portafolio: simboliza un trabajo, intelectual o toma de decisiones, los suelen usar los hombres.

Sombrero excéntrico: suelen estar muy adornados, lo lleva una “dama” pintada como inútil y frívola.

Cintas y adornos excesivos: suelen ser niñas muy presumidas y coquetas.

Sillita: suele ser una niña la que está sentada, representa la inmovilidad, reclusión dentro del hogar y la paciencia.

Gato: acompaña a una niña, representa la ternura, se añade la vagancia y el egoísmo.

Perro: suele acompañar a personajes masculinos, representa la nobleza, racionalidad e inteligencia.

Lágrimas: se asocia al personaje femenino, representa la sensibilidad, debilidad o fracaso.

Colores pastel: símbolo de la feminidad, representa la pasividad y la tranquilidad.

71. ¿Qué es un estereotipo?

Se refiere a un pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos, lo cual es invariable, son prejuicios de como deben de ser las personas.

72. Estereotipos masculinos: suelen contar con las siguientes características, independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fluidez en espacio público y cultural.

73. Estereotipos femeninos: suelen contar con las siguientes características, pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

74. Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:

* El príncipe es el salvador de la princesa.

es un personaje aventurero, no es el protagonista de la historia, es él quién la rescata.

* El príncipe se enamora de ella sin conocerla, no conoce ni sus gustos, ni preferencias, solamente se enamora de su belleza.
* Los magos masculinos son sabios, pero los femeninos suelen ser malvados y suelen tener un pésimo final.
* Las labores domésticas siguen siendo obras de los personajes femeninos, generalmente las mujeres son las que aparecen.
* Las actividades de las mujeres son la pasividad, sumisión, timidez, docilidad, y superficialidad, el hombre tiene actitud de liderazgo.

75. Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:

* Se pueden cambiar los finales de las historias, buscar personajes reales, explicar la al revés o cambiar roles.
* Desarrolla un debate en el cual salgan preguntas, sobre el protagonista, características de la historia, etc.
* Cambiar de sexo a los personajes o inventarle algo nuevo, cambio de roles, impuestos por la sociedad.
* Jugar al juego de “qué pasaría si…” exponiendo les diversas situaciones, para que de su opinión, se puede abrir un pequeño debate donde todos expongan sus opiniones.
* Se puede hablar de los sentimientos y emociones de los protagonistas, pueden abrir un diálogo de cómo creen que se sienta los personajes en alguna situación.