**ROSA EDITH VALDÉS CONSTANTE #19 3° “C”**

**SESIÓN 26.**

68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?

El término género se utiliza para describir las características sociales y culturales de mujeres y hombres, en cambio, el sexo alude a aquellas características determinadas biológicamente.

69.- ¿Qué son los roles de género?

La conexión entre el género de las personas, sus valoraciones en la sociedad y sus preferencias son el conjunto de normas y acuerdos sociales “apropiados” para hombres y mujeres. Su conformación comienza en las primeras etapas de la vida ya que las personas se ven influenciadas a maneras de actuar, obligaciones y expectativas impuestas.

70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:

Gafas. Representan la sabiduría aparecen en los personajes masculinos y cuando los lleva a una niña aparece una contraposición entre la inteligencia y la belleza.

Utensilios domésticos. Representan a la perfecta ama de casa dedicada exclusivamente a las tareas del hogar.

Periódicos. Simboliza la información la sabiduría, lo actual, la participación en la vida pública. Aluden a los padres abuelos y hombres en general

Portafolio. Simboliza un trabajo intelectual o de toma de decisiones lo suele llevar algún personaje masculino.

Sombrero excéntrico. Suele estar adornado con flores, pájaros o plumas, lo lleva a una “dama elegante”.

Cintas y adornos excesivos. Suelen ser niñas muy presumidas y coquetas.

Sillita. solía ser un símbolo muy común en los cuentos de los años 70 y 80 representa la inmovilidad la reclusión dentro del hogar, la paciencia y la humanidad.

Gato. Representa la ternura también se le añade la excesiva independencia, vagancia y egoísmo.

Perro. Símbolo que acompaña al personaje masculino representa la nobleza veracidad inteligencia y honradez.

Lágrimas. representan la sensibilidad debilidad fracaso o abandono es asociado al personaje femenino.

Colores pasteles. Símbolo de lo femenino colores relacionados con la pasividad y la tranquilidad.

 71.- ¿Qué es un estereotipo?

Se refiere a un pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos la cuál es invariable. Son prejuicios sobre conceptos de cómo deben ser las personas

 72.- Estereotipos masculinos:

Independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

 73.- Estereotipos femeninos:

Pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

 74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:

-El príncipe es el salvador de la princesa. Es muy aventurero.

-El príncipe se enamora de la princesa sin conocerla, se enamora de su belleza.

-Los magos masculinos son sabios pero las femeninas suelen ser malvadas y tienen pésimo final.

-Las labores domesticas siguen siendo obra de los personajes femeninos.

-Las actitudes de las mujeres son la pasividad, sumisión, timidez, docilidad, frivolidad y superficialidad, mientras que los hombres tienen una actitud de liderazgo, autoridad, valentía, inteligencia y aventura.

 75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:

-Se pueden cambiar los finales de la historia, buscar personajes reales, explicar la historia al revés o cambiar roles.

-Se puede desarrollar un pequeño debate en el cual salgan preguntas como quien es el protagonista de la historia, etc.

-Cambiar de sexo a los personajes o inventarse alguno nuevo.

-Jugar “que pasaría sí”

-Se podrá hablar con ellos de los sentimientos y las emociones de los personajes.