

SESIÓN 26. ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL ANÁLISIS DE LOS CUENTOS

María Fernanda Dávila Bustos - #3 "c"

68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?

El género determina las características sociales y culturales de los hombres y mujeres, en cambio el sexo solo determina las características biológicas.

69.- ¿Qué son los roles de género?

Principalmente es aquella conexión que se da entre el género de las personas, tiene una variación en la sociedad y sus preferencias son el conjunto de normas y acuerdos sociales "apropiados" para los hombres y mujeres. Se empieza a desarrollar en las primeras etapas de la vida ya que el actuar, las obligaciones e ideas expectativas influyen en ello.

70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:

Gafas. Representan sabiduría, suelen aparecer en personajes masculinos pero cuando aparecen en un personaje femenino suele ocurrir una contraposición entre la inteligencia y belleza

Utensilios domésticos. Representan a la "perfecta" ama de casa, se dedica exclusivamente a las tareas del hogar. (Ej. De utensilios, delantal, pañuelo, escoba, etc.)

Periódicos. Simbolizan información, sabiduría, lo actual, la participación en la vida pública, se hace referencia a un padre, a un abuelo, a los hombres en general.

Portafolio. Simboliza un trabajo intelectual o de toma de decisiones, lo suele llevar un personaje masculino.

Sombrero excéntrico. Suele estar adornado con flores, pájaros o plumas, lo suele llevar una "dama divina" pintada como inútil y frívola con ropa ceñida para marcar su delgadez

Cintas y adornos excesivos. Suelen ser niñas muy presumidas y coquetas

Sillita. Esto solía ser un símbolo común en los cuentos de los 70 y 80s. Representa la inmovilidad, reclusión dentro del hogar, paciencia y humildad.

Gato. Este animal suele estar acompañado por una niña, representa ternura pero a su vez una independencia, vagancia y egoísmo

Perro. Animal que acompaña mayormente a los personajes masculinos, representa la nobleza, veracidad, inteligencia y honradez.

Lágrimas. Símbolo asociado al personaje femenino, representa la sensibilidad, debilidad, fracaso y abandono

Colores pasteles. Símbolo principalmente femenino, estos colores se relacionan con la pasividad y tranquilidad, los demás colores se relacionan con lo masculino y dinamismo.

71.- ¿Qué es un estereotipo?

Pensamiento o idea invariable. Son prejuicios o preconceptos de cómo deben de ser las personas.

72.- Estereotipos masculinos:

Independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

73.- Estereotipos femeninos:

Pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:

- El príncipe es el salvador de la princesa. Es un personaje aventurero aunque no sea el principal
- El príncipe se enamora de ella sin conocerla, solamente se enamora de su belleza. Con esto el cuento transmite la superficialidad de la mujer y el canon de belleza establecido por la sociedad, se da la idea de que la mujer debe de ser atractiva, delgada, sumisa y pasiva para que el hombre se enamore a primera vista.
- Los magos masculinos son sabios, pero las femeninas suelen ser malvadas y su final puede ser violento
- Las labores domésticas se relacionan con lo femenino. Las mujeres aparecen haciendo labores del hogar, dando a entender que los hombres son inteligentes y tienen cargos con gran prestigio
- Las actitudes de la mujer son pasividad, sumisión, timidez, docilidad, frivolidad, y superficialidad, mientras tanto los hombres representan liderazgo, autoridad, valentía, inteligencia y aventura.

75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:

- Se pueden cambiar los finales de las historia, buscar personajes reales, explicar la historia al rever o cambiar de roles. Gracias a estas estrategias se pueden transmitir valores totalmente diferentes a los infantes.
- Se puede desarrollar un pequeño debate en el cual salgan preguntas como quien es el protagonista de la historia
- Cambiar de sexo a los personajes o aventurarse a algo nuevo
- Jugar "Que pasaría si" en base a diversas situaciones para que den su opinión
- Hablar con ellos sobre los sentimientos y las emociones de los personajes