68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?

El género describe características sociales y culturales, el sexo describe características biológicas.

69.- ¿Qué son los roles de género?

Son ideas o estereotipos asignados a las personas dependiendo del sexo con el que nacen. (masculino o femenino)

70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:

Gafas. En personajes masculinos representan sabiduría. En personajes femeninos (niñas) representan inteligencia y belleza.

Utensilios domésticos. Personajes femeninos (ama de casa), representa las tareas del hogar.

Periódicos. Personajes masculinos (padre, abuelo y hombres), representan sabiduría e información.

Portafolio. Personajes masculinos, representa un trabajo intelectual o toma de decisiones.

Sombrero excéntrico. Personajes femeninos (dama elegante) representa una mujer inútil y frívola.

Cintas y adornos excesivos. Son usados por niñas, representan que son coquetas y presumidas.

Sillita. Son usados por niñas y representan la inmovilidad, paciencia y humildad.

Gato. Acompañado de una niña, representa ternura, vagancia y egoísmo.

Perro. Acompaña al personaje masculino. Representa nobleza, veracidad, inteligencia y honradez.

Lágrimas. Asociado al personaje femenino. Representa sensibilidad, debilidad, fracaso o abandono.

Colores pasteles. Símbolo de lo femenino que representa la pasividad y tranquilidad.

 71.- ¿Qué es un estereotipo?

Es un pensamiento o idea aceptada por todos, prejuicios o preconceptos de como deben ser las personas.

 72.- Estereotipos masculinos: Independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

 73.- Estereotipos femeninos: Pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

 74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:

* El príncipe salva a la princesa, es un personaje aventurero, aunque no es el protagonista.
* El príncipe se enamora de la princesa sin conocerla, ella es superficial, atractiva, delgada, sumisa y pasiva.
* Los magos masculinos son sabios y las femeninas son malvadas y tienen pésimo final.
* Las mujeres hacen labores del hogar y los hombres tienen cargos con mayor prestigio.
* Las actitudes de las mujeres son pasividad, sumisión, timidez, etc. y las de los hombres son valentía, inteligencia, aventura y liderazgo.

 75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:

* Cambiar los finales de la historia, buscar personajes reales, explicar la historia al revés o cambiar roles.
* Desarrollar un debate con preguntas como quien es el protagonista de la historia, características o actitud.
* Cambiar de sexo a los personajes o inventar uno nuevo y después en grupo decir lo que piensan sobre los cambios.
* Jugar a “qué pasaría si” con diversas situaciones para que den su opinión y abrir un pequeño debate.
* Hablar con ellos sobre los sentimientos y emociones del personaje y abrir un pequeño diálogo de cómo creen ello que se sienten.