**En la antología de Literatura Infantil lee los temas:**

**ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL**

**ANÁLISIS DE LOS CUENTOS**

**Herramientas y propuestas para el abordaje del género.**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El termino género se utiliza para describir las características sociales y culturales de mujeres y hombres, a diferencia del sexo, que alude a aquellas características que vienen determinadas biológicamente.

**69.- ¿Qué son los roles de género?**

La conexión entre el género de las personas, sus valoraciones en la sociedad y sus preferencias, comienza en las primeras etapas de la vida ya que la persona se ve influenciada a unas maneras de actuar, a unas obligaciones ya unas expectativas impuestas por este rol.

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

**Gafas:** suelen aparecer en los personajes masculinos y en caso de que los lleve una niña suele aparecer una contraposición entre la inteligencia y la belleza.

**Utensilios domésticos:**( delantal, pañuelo, escoba, etc.) representan a la perfecta ama de casa, dedicada exclusivamente a las tareas del hogar.

**Periódicos:** Representan sabiduría, lo actual, la participación en la vida pública. hacen uso de ellos el padre, el abuelo y los hombres en general.

**Portafolio:** Simboliza un trabajo intelectual o de toma de decisiones. La suele llevar el personaje masculino.

**Sombrero excéntrico:** Suele estar adornado con flores, pájaros o plumas. Lo suele llevar una ´´dama elegante´´ pintada como inútil y frívola con ropa muy ceñida para marcar su delgadez.

**Cintas y adornos excesivos:** Suelen ser niñas muy presumidas y coquetas.

**Sillita:** Representa la inmovilidad, la reclusión dentro del hogar, la paciencia y la humildad. La niña suele hacer actividades dentro del hogar como puede ser coser.

**Gato:** Este animal suele estar acompañado de una niña. Representa ternura, al igual que la excesiva independencia, vagancia y egoísmo.

**Perro:** Acompaña al personaje masculino. Representa la nobleza, veracidad, inteligencia y honradez.

**Lágrimas:** Aparece asociado al personaje femenino. Representa la sensibilidad, debilidad, fracaso, abandono, etc.

**Colores pasteles**: Símbolo de lo femenino. Relacionados con la pasividad y la tranquilidad.

**71.- ¿Qué es un estereotipo?:** Se refiere a un pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos, la cual es invariable. Son prejuicios o preconceptos de cómo deben ser las personas.

**72.- Estereotipos masculinos:** Independencia, estabilidad, emocional, dinamismo, agresividad, capacidad, lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio, público y cultural.

**73.- Estereotipos femeninos:** Pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural, y espacio privado.

**74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

* El príncipe es el salvador de la princesa. Es un personaje muy aventurero que, aunque no sea el protagonista dela historia, es el quien la rescata.
* El príncipe se enamora de ella sin conocerla, es decir, no conoce ni sus gustos, ni aficiones, ni preferencias, solamente se enamora de su belleza. Con este cuento transmite superficialidad de la mujer y el canon de belleza establecido.
* Generalmente en los cuentos, los magos masculinos son sabios pero las femeninas suelen ser malvadas y suelen tener un pésimo final, ya que suelen morir y de forma bastante violenta.
* Las labores domésticas siguen siendo obra de los personajes femeninos. Generalmente, las mujeres son las que aparecen haciendo las labores del hogar.
* Las actitudes de las mujeres son la pasividad, sumisión, timidez, docilidad, frivolidad y superficialidad, mientras que los hombres tienen una actitud de liderazgo, autoridad, valentía, inteligencia y aventura.

**75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

* Se pueden cambiar los finales dela historia, buscar personajes reales, explicar la historia al revés o cambiar roles.
* Se pueden desarrollar un pequeño debate en el cual salgan preguntas como quien es el protagonista de la historia, qué características tiene, como es su actitud, etc.
* Otra opción podría ser cambiar de sexo a los personajes o inventarse alguno nuevo. Por ejemplo, que sea un personaje masculino quien realice las labores del hogar.
* Jugar al juego de ´´ que pasaría si…´´ exponiéndoles diversas situaciones para que den su opinión. Por ejemplo: ´´ Que pasaría si el príncipe se enamoraría de la bruja en vez de la princesa bella y delgada´´.
* Se podría hablar con ellos sobre los sentimientos y las emociones de los personajes. Por ejemplo: en el cuento de ´´Rosa caramelo´´ se podría abrir un pequeño dialogo de cómo creen ellos que se sienten.