Escuela normal de educación preescolar

Lic. Educación preescolar



Literatura infantil

sesión #26 Análisis del abordaje del género en la literatura infantil análisis de los cuentos

UNIDAD DE APRENDIZAJE II. ANÁLISIS DE LIBROS INFANTILES.

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Docente : Humberto Valdez Sánchez

Alumna: Tamara Esmeralda Solis Aguilera

Numero de lista: 19

3B

noviembre -2021

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El termino genero se utiliza para describir las características sociales y culturales de mujer y hombres, a diferencia de sexo, que alude a aquellas características que vienen determinadas biológicamente.

**69.- ¿Qué son los roles de género?**

Los roles de genero son ideas o estereotipos que se asignan a las personas dependiendo del sexo con el que nacen

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

**Gafas**. Representan la sabiduría y genero femenino

**Utensilios domésticos.** Representa a las amas de casa y es genero femenino

**Periódicos.** simboliza la información y la sabiduría, es genero masculino

**Portafolio.** Simboliza un trabajo intelectual o toma de decisiones, es de género masculino.

**Sombrero excéntrico.** Simboliza el feminismo, es de genero femenino

**Cintas y adornos excesivos.** Simboliza el egocentrismo y la belleza, es de género femenino.

**Sillita.** Símbolo común de los cuentos de los años 70 y 80. Es de género femenino.

**Gato.** Representa la ternura y es de género femenino.

**Perro.** Representa la nobleza, veracidad, inteligencia y honradez. Es de genero masculino

**Lágrimas.** Representa la sensibilidad, debilidad, fracaso, abandono etc. Es de género femenino.

**Colores pasteles**. Representan la pasividad y tranquilidad, es de género femenino.

 **71.- ¿Qué es un estereotipo?**

Se refiere a un pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos, la cual es invariable. Son prejuicios o preconceptos de como deben ser las personas.

**72.- Estereotipos masculinos:**

Independencia, estabilidad, emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

**73.- Estereotipos femeninos:**

Pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

 **74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

1. El príncipe es el salvador de la princesa, es un personaje aventurero no es el protagonista de la historia, pero es el quien la rescata.
2. El príncipe se enamora de ella sin conocerla, con esto el cuento se trasmite la superficialidad de la mujer y el canon de belleza establecido por la sociedad.
3. Los magos masculinos son sabios pero las femeninas suelen ser malvados y suelen tener un pésimo final.
4. Las labores domesticas son del genero femenino, la mujeres hacen las labores del hogar mientras los hombres son más inteligentes.
5. Las actitudes de las mujeres son pasividad, sumisa etc. Mientras que los hombres tienen una actitud de liderazgo, autoridad etc.

 **75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

1. Cambiar los finales de la historia, explicar la historia al revés o cambiar roles.
2. Desarrollar un pequeño debate en el cual salgan preguntas como quien es el protagonista de la historia, que características tiene, como es su actitud, etc.
3. Cambiar de sexo a los personajes o inventarles alguno nuevo.
4. Jugar al juego de “ qué pasaría si…” exponiéndoles diversas situaciones para que den su opinión,
5. Hablar con ellos sobre los sentimientos y las emociones de los personajes,