Nombre: Mary Carmen Gonzalez Palomares Fecha: 5-11-2021

Temas:

* Análisis del abordaje del género en la literatura infantil
* Análisis de los cuentos
* Herramientas y propuestas para el abordaje del género.

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El género describe las características sociales y culturales. Y el sexo son características biológicas

**69.- ¿Qué son los roles de género?**

Es la conexión entre el género de las personas sus valoraciones en la sociedad y sus preferencias.

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

Gafas.  Masculino, representa sabiduría.

Utensilios domésticos.  Femenino, representa a el ama de casa perfecta.

Periódicos.  Masculino, representa la información, sabiduría.

Portafolio.  Masculino, representa un trabajo intelectual.

Sombrero excéntrico. Femenino, representa a una dama elegante.

Cintas y adornos excesivos. Femenino, representa a niñas presumidas y coquetas.

Sillita. Femenino, representa la inmovilidad, la reclusión dentro del hogar, la paciencia y humanidad.

Gato. Femenino, representa la ternura.

Perro. Masculino, representa nobleza, inteligencia, veracidad.

Lágrimas. Femenino, representa sensibilidad, debilidad, fracaso.

Colores pasteles. Femenino, se relaciona con la pasividad y tranquilidad.

**71.- ¿Qué es un estereotipo?**

Son prejuicios o preconceptos de cómo deben de ser las personas

**72.- Estereotipos masculinos:**

Independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

**73.- Estereotipos femeninos:**

Pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

**74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son**:

* El príncipe salvador de la princesa, personaje aventurero que no es el protagonista.
* El príncipe que se enamora solamente por la belleza de la princesa, sin conocerla.
* Los magos masculinos son sabios, sin embargo, las mujeres son malvadas y tienen un pésimo final.
* Las labores domésticas siguen siendo obra de personajes femeninos.
* Las actividades de las mujeres son pasividad, sumisión timidez, docilidad, frivolidad.

**75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

* Combinar los finales de la historia, buscar personajes reales, explicar la historia al revés o cambiar roles
* Un debate en el cual salgan preguntas como quien es el protagonista de la historia.
* Cambiar de sexo a los personajes o inventarse algo nuevo.
* Jugar al juego de “que pasaría si…” exponiéndole diversas situaciones.
* Hablar sobre sentimientos y las emociones de los personajes.