GRACIELA DE LA GARZA BARBOZA

68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?

El género se utiliza para describir las características sociales y culturales de mujeres y hombres, a diferencia de sexo, que alude a aquellas características que vienen determinadas biológicamente.

69.- ¿Qué son los roles de género?

Los roles de género son ideas o estereotipos que se asignan a las personas dependiendo del sexo con el que nacen (masculino o femenino).

70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos, y que representan:

* **Gafas.** Representan la sabiduría y suelen aparecer en los personajes masculinos.
* **Utensilios domésticos.** Representa a la perfecta ama de casa, dedicada exclusivamente a las tareas del hogar, hacen uso de ello los personajes femeninos.
* **Periódicos.** Simbolizan la información, la participación en la vida pública y hacen uso de ellos el padre, el abuelo y los hombres en general.
* **Portafolio.** Simboliza un trabajo intelectual o de toma de decisiones. La suele llevar el personaje masculino.
* **Sombrero excéntrico.** Suele estar adornado con flores, pájaros o plumas y lo suele llevar una “dama elegante”.
* **Cintas y adornos excesivos.** Suelen ser niñas muy presumidas y coquetas.
* **Sillita.** Representa la inmovilidad, la reclusión dentro del hogar, la paciencia y la humanidad. La niña suele hacer actividades dentro del hogar como puede ser coser.
* **Gato.** Este animal suele estar acompañado de una niña. Representa la ternura.
* **Perro.** Símbolo que acompaña al personaje masculino. Representa la nobleza, veracidad, inteligencia y honradez.
* **Lágrimas.** Símbolo que aparece asociado al personaje femenino. Representan la sensibilidad, debilidad, fracaso, abandono, etc.
* **Colores pasteles.** Símbolo de lo femenino. Colores relacionados con la pasividad y la tranquilidad.

71.- ¿Qué es un estereotipo?

Se refiere a un pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos, la cual es invariable. Son prejuicios o preconceptos de cómo deben ser las personas.

72.- Estereotipos masculinos.

Interdependencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

73.- Estereotipos femeninos.

Pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:

* El príncipe es el salvador de la princesa. Es un personaje muy aventurero que, aunque no sea el protagonista de la historia, es el quien la recata.
* El príncipe se enamora de ella sin conocerla, es decir, no conoce ni sus gustos, ni aficiones ni preferencias, solamente se enamora de su belleza.
* Generalmente en los cuentos, los magos masculinos son sabios pero las femeninas suelen ser malvadas y suelen tener un pésimo final, ya que suelen morir de forma violenta.
* Las labores domésticas siguen siendo obra de los personajes femeninos. Generalmente, las mujeres son las que hacen las labores del hogar, mientras que los hombres tienen otros cargos con mayor prestigio.
* Las actitudes de las mujeres son la pasividad, timidez, docilidad y superficialidad, mientras que los hombres tienen una actitud de liderazgo, valentía y aventura.

75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:

* Se puede cambiar los finales de la historia, buscar personajes reales, explicar la historia al revés o cambiar roles.
* Se puede desarrollar un pequeño debate en el cual salgan preguntas como quien es el protagonista de la historia, qué características tiene, como es su actitud, etc.
* Otra opción podría ser cambiar de sexo a los personajes o inventarse alguno nuevo.
* Jugar al juego de “qué pasaría sí…” exponiéndoles diversas situaciones para que den su opinión. Con este juego, se podría abrir un pequeño debate.
* Se podría hablar con ellos sobre los sentimientos y las emociones de los personajes.