**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****

**SESIÓN 26. ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL ANÁLISIS DE LOS CUENTOS**

**CURSO.** LITERATURA INFANTIL

**DOCENTE.** HUMBERTO VALDEZ SANCHEZ

**ALUMNA.** MARIANA PAOLA PARDO SENA

**N.L** 13

VIERNES 04 DE NOVIEMBRE DEL 2021

**En la antología de Literatura Infantil lee los temas:**

* **ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL**
* **ANÁLISIS DE LOS CUENTOS**

**Herramientas y propuestas para el abordaje del género.**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El género se utiliza para describir las características sociales y culturales de mujeres y hombres, y el sexo son las características biológicas

**69.- ¿Qué son los roles de género?**

Los roles de género son ideas o estereotipos que se asignan a las personas dependiendo del sexo con el que nacen

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

**Gafas.** Representa la sabiduría en personajes masculinos y en las mujeres aparece la inteligencia y belleza

**Utensilios domésticos.** Representa a la perfecta ama de casa

**Periódicos.** Simboliza la información, la sabiduría, lo usan los padres el abuelo y los hombres en general

**Portafolio.** Simboliza la toma de decisiones o trabajo intelectual. Lo llevan los hombres

**Sombrero excéntrico.** Suele estar adornado con flores, pájaros. Lo lleva una “dama elegante”

**Cintas y adornos excesivos.** Suelen ser niñas muy presumidas y coquetas

**Sillita.** Una niña sentada en una sillita, representa la inmovilidad, la reclusión dentro del hogar

**Gato.** Suele estar acompañada de una niña y representa la ternura

**Perro.** Acompaña al personaje masculino y representa la nobleza, veracidad e inteligencia

**Lágrimas.** Simboliza al personaje femenino y representa la sensibilidad, debilidad y fracaso

**Colores pasteles.** Símbolo de lo femenino. Representa la pasividad y tranquilidad

**71.- ¿Qué es un estereotipo?**

Es un pensamiento o idea aceptada. Son prejuicios o preconceptos de cómo deben ser las personas

**72.- Estereotipos masculinos:** independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura

**73.- Estereotipos femeninos:** pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado

**74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

* El príncipe es el salvador de la princesa
* El príncipe se enamora de ella sin conocerla. Con esto el cuento transmite la superficialidad de la mujer
* Los magos masculinos son sabios, pero las femeninas suelen ser malvadas
* Las labores domésticas siguen siendo obra de los personajes femeninos
* Las actitudes de las mujeres son la pasividad, sumisión, timidez, docilidad, frivolidad y superficialidad y los hombres tienen liderazgo, autoridad, valentía e inteligencia

**75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

* Se pueden cambiar los finales de la historia, buscar personales reales, cambiar roles o explicar la historia al revés
* Se puede desarrollar un pequeño debate en el cual salgan preguntas como quien es el protagonista
* Cambiar el sexo a los personajes o inventarse alguno nuevo
* Jugar al juego de “que pasaría sí…” exponiéndoles diversas situaciones para que den su opinión
* Se podría hablar con ellos sobre los sentimientos y las emociones de los personajes