**Sofía Abisaí García Murillo #6**

68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?

El género se utiliza para descubrir las características sociales y culturales de hombres y mujeres y el sexo es aquel que alude a aquellas características determinadamente biológicas

69.- ¿Qué son los roles de género?

La conexión entre el género de las personas, sus valores en la sociedad y sus preferencias, este comienza en las primeras etapas en la vida; se trasmiten inconscientemente desde la desde la familia o la escuela.

70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:

Gafas: Masculino: Representa sabiduría. Suele aparecer en los personajes masculinos, y en los femeninos representa una contraposición de la belleza e inteligencia.

Utensilios domésticos: Representa la perfecta ama de casa, dedica exclusivamente al hogar.

Periódicos: Simbolizan la información, la sabiduría, lo actual, la participación en la vida pública, generalmente lo usan los hombres.

Portafolio: Simboliza un trabajo intelectual o toma de decisiones. Lo suele llevar un personaje masculino.

Sombrero excéntrico: Lo suele llevar una dama elegante pintada como inútil y frívola con ropa ceñida para marcar su delgadez.

Cintas y adornos excesivos: suelen ser niñas muy presumidas y coquetas

Sillita: representa la inmovilidad, la reclusión dentro del hogar, la paciencia y la humanidad. Normalmente lo utiliza una niña que puede hacer labores del hogar.

Gato: Representa la ternura, la vagancia, independencia excesiva y egocentrismo.

Perro: Representa la nobleza, la veracidad, inteligencia y honradez

Lágrimas: representan la sensibilidad, debilidad, fracaso, abandono, etc…

Colores pasteles: Relacionados con la pasividad y tranquilidad.

 71.- ¿Qué es un estereotipo? Es un pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos, la cual es invariable; son prejuicios o preconceptos de cómo deben ser las personas

 72.- Estereotipos masculinos: independencia estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad, lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura

 73.- Estereotipos femeninos: pasividad, dependencia, inestabilidad, emocional afectividad, visión, emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado

 74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:

-El principio es el salvador de la princesa. Personaje aventurero, que aunque no sea protagonista, él es el que rescata.

-El príncipe se enamora de ella sin conocerla, es decir, solo se enamora de su belleza (superficialidad).

-Los Magos masculinos son sabios pero las femeninas suelen ser malvadas y terminan con un final terrible.

-Las mujeres hacen labores del hogar, mientras los hombres son más inteligentes y tienen mayor prestigio.

-Las mujeres tienen un papel débil y sumiso, y los hombres un papel fuerte y de valentía.

75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:

Cambiar los finales, explicando la historia al revés o cambiando los roles transmitiendo valores diferentes

-Hacer un cambio en los finales donde se cambie el orden de la historia.

-Desarrollar debates con preguntas

-Cambiar de sexo a los personajes e inventar nuevos

-Jugar “Que pasaría si…” para que de este modo den su opinión

-Hablar sobre los sentimientos y emociones de los personajes