**ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL**

**ANÁLISIS DE LOS CUENTOS**

**Herramientas y propuestas para el abordaje del género.**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El género se utiliza para describir las características sociales y culturales del hombre y mujer.

El sexo alude aquellas características que determinan biológicamente

**69.- ¿Qué son los roles de género?**Comienzan en las primeras etapas de la vida ya que la persona se ve influenciada a una de las maneras de actuar, a unas obligaciones y a unas expectativas impuestas por ese rol.

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

**Gafas.** Representan la sabiduría. Suelen aparecerse en los personajes masculinos y en el caso de que los lleve una niña suele aparecer una contraposición entre inteligencia y la belleza

**Utensilios domésticos.** Representan a la perfecta ama de casa, dedicada exclusivamente a las y tareas de la casa

**Periódicos.** Simbolizan la información, la sabiduría, lo cual, la participación en la vida publica

**Portafolio.** Simboliza un trabajo intelectual o de toma de decisiones.

**Sombrero excéntrico.** Lo suele llevar una dama elegante pintada como inútil y frívola con ropa muy ceñida para marcar su delgadez

**Cintas y adornos excesivos.** Suelen ser niñas muy presumidas y coquetas.

**Sillita.** Es una niña sentada en una silla o banco pequeño con un corazón dibujado en el respaldo solía ser un símbolo muy común en los cuentos de los años 70 y 80.

**Gato.** Este animal suele ser representado o acompañado de una niña

**Perro.** Simboliza que acompaña al personaje masculino. Representa la nobleza, veracidad., inteligencia y honradez.

**Lágrimas.** Símbolo que aparece asociado al personaje femenino.

**Colores pasteles.** Símbolo de lo femenino, dolores relacionados con la pasividad y la tranquilidad

**71.- ¿Qué es un estereotipo?** Se refiere a un pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos, la cual es invariable.

**72.- Estereotipos masculinos:** independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espació público y cultural.

**73.- Estereotipos femeninos:** pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, efectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

**74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

* El príncipe es el salvador de la princesa
* El príncipe se enamora de ella sin conocerla, es decir, no conoce sus gustos, ni aficiones, ni preferencias, solamente se enamora de su belleza.
* Los magos masculinos son sabios pero las femeninas suelen ser malvadas y suelen tener un pésimo final, ya que suelen morir y de forma bastante violenta.
* Las mujeres son las que aparecen haciendo las labores del hogar, mientras que los hombres son más inteligente y tienen otros cargos con mayor prestigio.
* Las actitudes de las mujeres son la pasividad, sumisión, timidez, docilidad, frivolidad y superficialidad

**75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**