**Sesión 26**

**Edgar Leyva Buendía 3° “C”**

**ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL**

**ANÁLISIS DE LOS CUENTOS**

**Herramientas y propuestas para el abordaje del género.**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El género se utiliza para descubrir las características sociales y culturales de mujeres y hombres. El sexo alude a aquellas características que vienen determinadas biológicamente.

**69.- ¿Qué son los roles de género?**

La conexión entre el género de las personas, sus valoraciones en la sociedad y sus preferencias. Esto comienza en las primeras etapas de la vida.

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

Gafas. Femenino: representan la sabiduría.

Utensilios domésticos. Femenino: representan a la perfecta ama de casa, dedicada exclusivamente a las tareas del hogar.

Periódicos. Masculino: simbolizan la información, la sabiduría, lo actual, la participación en la vida pública hace uso de ellos el padre, el abuelo o los hombres en general.

Portafolio. Masculino: simboliza un trabajo intelectual o de toma de decisiones. Lo suele utilizar un personaje masculino.

Sombrero excéntrico. Femenino: Lo suele llevar una “dama elegante” pintada como inútil y frívola con ropa muy ceñida para marcar su delgada.

Cintas y adornos excesivos. Femenino: suelen ser niñas muy presumidas y coquetas.

Sillita. Femenino: representa la inmovilidad, la reclusión dentro del hogar, la paciencia y la humildad. Lo suele utilizar la niña para actividades dentro del hogar.

Gato. Femenino: representa la ternura. Se le añade la excesiva independencia, vagancia y egoísmo.

Perro. Masculino: representa la nobleza, veracidad, inteligencia y honradez.

Lágrimas. Femenino: representa sensibilidad, debilidad, fracaso, abandono, etc.

Colores pasteles. Femenino: relacionados con la pasividad y la tranquilidad.

**71.- ¿Qué es un estereotipo?**

Pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos, la cual es invariable. Son prejuicios o preconceptos de como deben ser las personas.

**72.- Estereotipos masculinos:**

Independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio ”público y cultura”

**73.- Estereotipos femeninos:**

Pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

**74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

* El príncipe o salvador de la princesa.
* El príncipe se enamora de ella sin conocerla.
* Los magos masculinos son sabios pero las femeninas son malvadas y suelen tener un pésimo final.
* Las labores domesticas siguen siendo obra de los personajes femeninos.
* Las actitudes de las mujeres son la pasividad, sumisión, timidez, docilidad, frivolidad y superficialidad. Los hombres tienen una actitud de liderazgo, autoridad, valentía, inteligencia y aventura.

**75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

* Se pueden cambiar los finales de la historia, buscar personajes, reales, explicar en la historia al revés o cambiar los roles. Con estas estrategias, se pueden dar un giro a la historia, y transmitir, a los niños valores o totalmente diferentes.
* Se puede desarrollar un pequeño debate en el cual salgan preguntas como quien es el protagonista de la historia, que características tiene como su actitud, etc.
* Otra opción puede ser cambiar al sexo a los personajes o inventarse alguno nuevo.
* Jugar al juego “que pasaría si” exponiéndoles diversas situaciones para que den su opinión.
* Se podría hablar de sentimientos y emociones de los personajes.