



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Preescolar

Ciclo Escolar 2021-2022



Literatura Infantil

Docente: Ramiro García Elías

Unidad de Aprendizaje II: Análisis de Libros Infantiles.

Lectura 5: Literatura Infantil y Formación de un nuevo Maestro.



Integrantes:

Karla Nayeli Agüero Cruz #1

Ana Sofía Aguirre Fraga #2

Mariana Abigail Avila Olivares #3

América Monserrath Barrozo Mata #4

Saltillo, Coahuila
26/Octubre/2021

05

LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN DE UN NUEVO MAESTRO

Isabel Tejerina Lobo



Catálogo de la literatura infantil



La literatura no creada para los niños:

Literatura que es adoptada por los niños.



La literatura creada para los niños:

Dedicada a los niños como lo son:

- Cuentos
- Novelas
- Poemas
- Obras de teatro
- Historietas
- Libros de imágenes





En las primeras edades es importante la producción basada en imágenes.



Exigencias de los niños impone ciertas condiciones:



01. Estilo literario

Vocabulario rico y estimulante, claridad y sencillez.



02. Recursos del lenguaje

Juegos verbales como rimas, disparates, palabras inventada, etc.



03. Variedad de temas

Cada día se reducen los temas "Prohibidos".



04. Exigencia psicopedagógica

Al desenlace de un conflicto suponga la victoria al bien y la derrota y el castigo.

La literatura Infantil en la Educación Básica.

1. Ofrece el entretenimiento y deleite por sí mismo.

2. Tiene una función estética.

3. Ofrece respuestas satisfactorias a la problemática existencial del niño.



4. Descubrimiento de sí mismo y del entorno.

5. Conocimiento de nuevas situaciones y culturas.

6. Encuentro con un lenguaje inédito y sugerente.

7. Relacionar la escuela con la vida.

8. Recuperar el valor de la palabra frente al de la imagen.

9. Enriquecer el pensamiento del niño.



10. Ampliar sus experiencias.

11. Aumentar su vocabulario.

12. Estimular su expresión.

13. Fomentar su creatividad.

Tratamiento diferente al de asignatura convencional.



La presencia de la Literatura en la Educación Preescolar debe configurarse como una actividad de múltiples facetas.



Si queremos que el niño lea, lo primero que tenemos que hacer es demostrarle que leer es divertido y agradable.



La esencia pedagógica de la Literatura Infantil es su capacidad de proporcionar placer y de ofrecer respuestas a las necesidades íntimas del niño.



De ahí la importancia que el maestro sepa combinar el estímulo, la información y la sugerencia con el respeto a la libertad y las opciones personales del niño ante sus lecturas.

El juego como pieza clave:

El acercamiento a la vivencia y el conocimiento literario mediante una experiencia gratificante y personalizada con el uso del juego como principal procedimiento.

El medio fundamental para una vivencia placentera de la literatura es el juego, que es el estado natural del niño:

→ El juego Físico.

→ El juego dramático.

→ El juego verbal.

El juego físico.

Es idóneo para la
palabra estética.
debido a la
psicomotricidad

El juego verbal .

Se estimula la creatividad, la
palabra adquiere realización.

El juego dinámico .

Integra recursos que
permiten que la actividad sea
atractiva e ideal a la literatura
infantil.

El Disfrute de la literatura mediante vivencias y actividades lúdicas.

El juego debe de estar presente en la literatura en base a distintos recursos como lo son

Musica
Cuentos
Cantar
Rimas etc

La penetración en el conocimiento del lenguaje literario por la vía del juego

El alumno experimenta con sus palabras y conoce mejor la información, descubre cosas mediante recursos expresivos

El libro como juguete

Usar libros en los que el alumno resuelva asertijos.



Desarrollo Psicológico y Géneros Infantiles.

1- Estadio Sensoriomotor

Abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.

Los niños se duermen con las canciones de cuna, gozan con el movimiento que va acompañado de rimas y versos.

2. Estadio Preoperacional

Va de los 2 a los 7 años.

De los libros de imágenes sin texto pasará progresivamente a cuentos donde la palabra adquiere importancia.

3. Estadio de las operaciones concretas.

Va de los 7 a los 11 o 12 años.

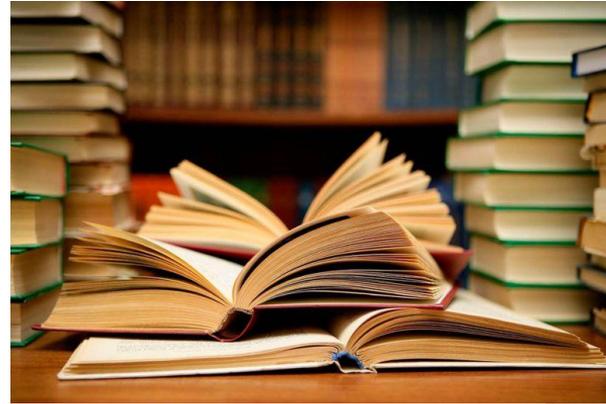
El niño está capacitado para hacer deducciones lógicas, pero los límites entre lo fantástico y lo real no están todavía bien delimitados.



Libros, lectura, literatura infantil.

Despertar en los niños la afición por la lectura es un ideal perseguido incansablemente por todo aquel que conoce y disfruta el inmenso placer que proporciona.

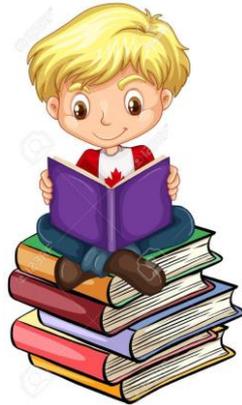
Con frecuencia, la escuela se atribuye la única responsabilidad en el aprendizaje de la lectura y la sociedad la culpa por completo de los fracasos en este ámbito.



Los padres que mecen la cuna con nanas, cantan canciones, cuentan cuentos, ofrecen los primeros libros de imágenes para ver, para tocar, para jugar e inventar historias sobre ellos, están descubriendo a sus hijos la magia de la palabra poética y haciendo que el primer encuentro con el libro sea grato y deje una huella indeleble.



La imitación de los modelos también ejerce su influencia.



Uno de los graves errores que se comete en la enseñanza es basar la lectura en repeticiones de palabras sin contenido significativo para el niño. .



Razones por las que un niño puede llegar a odiar la lectura.

1. Las sesiones de lectura se convierten en clases.
2. La competencia de la televisión, el internet y los videojuegos.
3. Niveles de lectura inadecuados.
4. Las expectativas adultas.
5. Leer libros que no le interesen.
6. Lectura forzada.
7. Presión de sus pares.
8. Limitar sus lecturas.

