

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar



Mapa Conceptual

Materia: LITERATURA INFANTIL

Docente: RAMIRO GARCÍA ELÍAS

Alumna: SAMARA KERENY ROBLEDO CORTÉS

N.L: 16

sección: D

UNIDAD DE APRENDIZAJE II. ANÁLISIS DE LIBROS INFANTILES

- DETECTA LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS PARA FAVORECER SU DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIOEMOCIONAL.
- APLICA EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS EDUCATIVOS Y CONTRIBUIR AL PLENO DESENVOLVIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SUS ALUMNOS.
- INTEGRA RECURSOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA ENRIQUECER SU PRÁCTICA PROFESIONAL EXPRESANDO SU INTERÉS POR EL CONOCIMIENTO, LA CIENCIA Y LA MEJORA DE LA EDUCACIÓN.

30/10/2021

5. LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN de UN NUEVO MAESTRO.

Nadie niega el valor de la literatura en la vida cotidiana, pues se desea cumplir el deseo humano de encontrar un buen cuento. Pero también se tiene que preparar bien a los maestros para que fomenten el valor de la literatura.

La literatura creada para niños

- Cuentos
- Novelas
- Poemas
- Obras de teatro
- Historietas
- Libros de imágenes



La difícil intencionalidad de un género literario

La historia está vista con los ojos del niño, es decir, ofrecerle algo que no lo aburra, que pueda comprender y despierte su imaginación.

Exigencias de los niños impone ciertas condiciones.

1. **Estilo Literario:** Vocabulario rico y estimulante
2. **Recursos del lenguaje:** Juegos verbales como rimas
3. **Variedad de temas:** Cada día se reducen los temas "prohibidos"
4. **Exigencia psicopedagógica:** Al desenlace de un conflicto suponga la victoria y la derrota

La literatura Infantil en la Educación Básica.

- Ofrece entretenimiento
- Función estética
- Respuestas satisfactorias
- Descubrimiento del entorno
- Conocimiento de nuevas situaciones
- Lenguaje inédito
- Enriquece el pensamiento
- Estimula la expresión

El juego como pieza clave.

- El medio fundamental para una vivencia placentera es el juego:
- **Juego físico:** Es idóneo para la psicomotricidad
 - **Juego Verbal:** Se estimula la creatividad
 - **El juego dinámico:** Integra recursos que permiten que la actividad sea ideal a la literatura

Despertar en los niños la afición por la lectura es un ideal perseguido incansablemente por todo aquel que conoce y disfruta el inmenso placer que proporciona. Con frecuencia, la escuela se atribuye la única responsabilidad en el aprendizaje de la lectura y la sociedad la culpa por completo de los fracasos en este ámbito.

Existen razones por las que un niño puede llegar a odiar la lectura, como:

- Las sesiones de lectura se convierten en clases.
- La competencia de la televisión, el internet y los videojuegos.
- Niveles de lectura inadecuados.
- Las expectativas adultas.

6. valores educativos de la Literatura infantil

La literatura infantil

La literatura infantil es la creación artística o creativa expresada mediante la palabra, la cual comunica al lector la capacidad de revivir obras. Está dirigida a los niños, y por eso posee características y temas de su interés, además de que está escrita de tal forma que todos la puedan entender.

El escuchar la lectura de cuentos fomenta el gusto por los relatos escritos, y posibilita el desarrollo de una actitud positiva, pues la narración oral de estos es una ventaja para la comunicación, interacción, comprensión y reacción emotiva entre el maestro y los alumnos.

Los cuentos repletos de situaciones y personajes reales permiten al niño evocar mental y verbalmente, ya que la ficción que se promueve dentro del cuento les ofrece una visión aceptable de la realidad.

funciones de la literatura infantil

Función ética

Función psicológica

Función lingüística

Función estética



7. La importancia de la lectura desde la infancia

El acto de leer es tan importante que no solo proporciona información, sino que también educa de manera que se crean hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, además de que recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, que está más preparada para aprender por si misma durante toda la vida. Es por eso por lo que es fundamental tener un hábito lector que nos garantice conocimientos frescos y actualizados, pues estos nos vuelven más eficientes.

Razones por las cuales se debe optar por un proyecto lector serio y creativo

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje

Mejora la expresión oral y escrita, además de que hace al lenguaje más fluido

Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía

↓

La lectura nos permite aprender cualquier materia, pues en el acto de leer se establecen conceptos, juicios y razonamientos.

↓

La lectura es una herramienta de trabajo extraordinaria ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales.

↓

La lectura es la principal habilidad para el aprendizaje, ya que consiste en coordinar, secuenciar y efectuar procesos perceptivos de la información.

↙ ↘

Cuando se habla sobre literatura se piensa enseguida en los libros, ya que estos son un mundo que nos abre que nos abre puertas cuando vamos leyéndolos.

Cuando un niño lee bien aumenta su aprendizaje y surge un potencial bastante grande en el futuro de su desarrollo, en cambio, los niños que leen mal se le cierran puertas y dificulta su vida adulta.

¿Para qué leer en la primera infancia?

↓

Los libros crean una especie de fascinación a temprana edad, que se debe al hecho de haber descubierto un truco mágico para retener durante mucho tiempo a los padres, la voz y presencia.

→

Al no existir presiones alfabéticas durante la primera infancia es posible concentrarse en el vínculo afectivo que conecta a las palabras, las historias y los libros con los seres humanos.

→

Es posible enseñar, transmitir y fortalecer el amor por la lectura, haciendo explícitas las conexiones entre la literatura y la vida. Este aprendizaje se transmite en el intercambio amoroso y sin presiones que implementa un adulto hacia un niño.

→

El logro de la alfabetización no garantiza que los niños estén capacitados para leer textos adecuados a su nivel de desarrollo afectivo e intelectual, pues en los primeros años hay un desfase entre su capacidad de leer y su necesidad de entender.

↓
¿Pero quién es ese que lee? ¿Y cómo lee?
↓

Se pueden identificar tres grandes etapas en el proceso de formación de un lector:

- El niño no lee, sino que otros le leen, y se extiende desde el nacimiento hasta el inicio del proceso de alfabetización.
- Etapa en la que el niño comienza a leer con otros, y por lo general, suele coincidir con el ingreso en la educación preescolar.
- Se concluye con el lector autónomo, aquel que es capaz de encontrar por su mismo sus textos definitivos.

