

**Escuela Normal De Educación Preescolar**

**Asignatura:** Literatura Infantil

**Titular:** Ramiro García Elías

**Título del trabajo:** Mapa Conceptual

**UNIDAD I. Introducción a la Literatura Infantil**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Alumna:**

Urdiales Bustos Alma Delia. #19

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza, Octubre 2021**

**Mapa Conceptual.**

Lectura 5, 6 y 7

-El arte de leer, no solo proporciona información, sino que también forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

-Una persona que posee anatomía cognitiva está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida.

-Razones para optar por un proyecto lector serio y creativo: La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, mejora la redacción y ortografía y aumenta el vocabulario.

-Hay que incorporar el hábito por la lectura desde edades tempranas, pues el aprendizaje aumenta increíblemente durante las vidas de los niños y surge un potencial en su futuro desarrollo.

-La función estética, va dirigida a la vida emocional, y contribuye al desarrollo de la fantasía y la imaginación.

-La función ética, es la transmisión de los valores sobre situaciones reales, y consigue que los niños reflexionen.

-La función psicológica, permite que los niños dejen volar su imaginación, liberen tensiones, expresen ideas y emociones, superen miedos y construyan una identidad.

-La función lingüística, permite desarrollar habilidades lingüísticas, enriquece su vocabulario su capacidad para expresarse, su fluidez y favorece la memorización, la transmisión y comprensión.

-El niño comienza a relacionarse con el cuento cuando lee, toca y explora directamente con el cuento, también cuando un lector externo se lo cuenta.

-La repetición de un mismo cuento que les gusta, les proporciona seguridad y confianza a los niños

-Literatura que es adoptada por los niños.

-En las primeras edades es importante la producción basada en imágenes.

-La historia está vista con los ojos del niño, es decir, ofrecerle algo que no lo aburra, que pueda comprender y despierte su imaginación.

-Amplía sus experiencias.

-Aumenta su vocabulario.

-Enriquece el pensamiento del niño.

-Si queremos que el niño lea, lo primero que tenemos que hacer es demostrarle que leer es divertido y agradable.

-El maestro debe saber combinar el estímulo, la información y la sugerencia con el respeto a la libertad y las opciones personales del niño ante sus lecturas.

La importancia de la lectura desde la infancia

Valores Educativos de la Literatura Infantil

Literatura Infantil y Formación de un nuevo Maestro