**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

****

**Curso:**

**Prevención de la violencia.**

**Maestro:**

**David Gustavo Montalván Zertuche.**

**Alumnas:**

### Griselda Estefania García Barrera #6

Leyda Estefanía Gaytán Bernal. #7

### María José Palacios Lopez. # 13

### Daniela Jaqueline Ramirez Orejón. #14

**“Evidencia de unidad 1”**

**Saltillo Coahuila de Zaragoza 26 de octubre del 2021.**

1. **Competencia genérica:**

1- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

1. **Competencia profesional:**

· Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

1. **Propósito:** Analicen los factores que generan situaciones de violencia en los contextos de referencia

Indicador de práctica...

Realiza una secuencia con inicio, desarrollo y cierre con una actividad para cada momento, que permita promover una sana convivencia dentro del aula, haciendo conscientes a los alumnos de sus emociones y la importancia de respetar a sus compañeros dentro y fuera del aula.

1. **Indicador de práctica:**

Realiza una secuencia con inicio, desarrollo y cierre con una actividad para cada momento, que permita promover una sana convivencia dentro del aula, haciendo conscientes a los alumnos de sus emociones y la importancia de respetar a sus compañeros dentro y fuera del aula.

1. **Campo formativo:** Educación socioemocional
2. **Aprendizaje esperado:** Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
3. **Organizador curricular:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de formación académica/Área de desarrollo personal y social:**   * Educación socioemocional | **Organizador curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| Autorregulación | Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. |
| **Organizador curricular 2** |
| Expresión de las emociones |

1. **Que vamos a hacer (consignas):**

* Escucha con atención el cuento.
* Levanta la mano para participar y respeta los turnos.
* Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.
* Por participaciones, responde los cuestionamientos
* Elige el personaje con el que se identifica.
* Elabora un títere del personaje elegido.
* Expone por qué eligió ese personaje.

1. **Preguntas a realizar:**

Inicio:

1. ¿Te gustan los cuentos?
2. ¿Qué cuentos has escuchado?
3. ¿De qué tratan?
4. ¿Cómo se llevan los personajes?
5. ¿Hay un villano?
6. ¿Cómo trata el villano al resto de los personajes?
7. ¿Cómo crees que se sienten los personajes buenos al ser tratados de esa forma?

Desarrollo:

1. ¿Qué personajes aparecen en el cuento?
2. ¿Cómo era la oruga?
3. ¿Cómo eran las hormigas?
4. ¿Cómo tratan las hormigas a la oruga? ¿Estaba bien?
5. ¿Cómo creen que se sentía la oruga? ¿Por qué se sentía triste?
6. ¿Por qué crees que las actitudes de las hormigas no eran buenas?
7. ¿Cómo te sentirías tú si estuvieras en el lugar de la oruga? ¿Y en el de la hormiga?
8. ¿En qué se convirtió la oruga, al final del cuento?
9. ¿A qué personaje crees que te pareces, a la hormiga o a la oruga? ¿Por qué?

Cierre:

1. ¿Por qué elegiste a ese personaje?

**10. Rasgos a evaluar:**

* Identifica cuando una acción es buena y cuando es mala.
* Reconoce sus emociones en diferentes situaciones.
* Distingue las consecuencias de sus acciones, sean buenas o malas.
* Conoce el impacto que pueden tener sus acciones en las emociones de los demás.
* Muestra empatía con las emociones de los demás.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Consignas** | **Recursos** | **Tiempo** | **Aprendizaje esperado.** |
| **Inicio:**  Responde las preguntas sobre los cuentos que ha escuchado y posteriormente, escucha con atención la historia de “La oruga y las hormigas”  **Desarrollo:**  Escucha las indicaciones que le da la educadora, sobre cómo tirar el dado con los animales que salen en la historia y de acuerdo a lo que se le asigne al azar (hormiga u oruga), responde los cuestionamientos.  **Cierre:**  Elige el personaje con el que más se identifica de la historia.  Elabora un títere de este y comparte la razón por la que eligió a ese personaje, reconociendo las emociones que generaba en los demás. | * Cuento “La oruga y las hormigas” * Imágenes del cuento. * Dado con 3 hormigas y 3 orugas. * Plantilla para títeres de hormiga y de oruga. * Pompones verdes, * Papel crepe rojo. | 30 minutos | Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. |
| **Adecuaciones curriculares:** | Si se trabaja de manera virtual, en lugar de un dado se hace uso de una ruleta digital. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rúbrica para evaluar** | | | | |
| **ORGANIZADOR CURRICULAR 1** | **NIVEL IV**  **DOMINIO SOBRESALIENTE** | **NIVEL III**  **DOMINIO SATISFACTORIO** | **NIVEL II**  **DOMINIO BÁSICO** | **NIVEL I**  **DOMINIO INSUFICIENTE** |
| **Autorregulación** | Reconoce y nombra situaciones que le generan diversas emociones y expresa lo que siente. | Reconoce y nombra situaciones que le generan emociones de alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo en diversas situaciones e identifica con ayuda de un adulto lo que siente. | Expresa emociones que le generan diversas emociones sin identificar y expresar aún lo que siente con cada una de ellas. | Expresa emociones de alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo en diversas situaciones sin identificar cada una de ellas. |

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EVIDENCIA 1

(10 PUNTOS)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LISTA DE COTEJO | LOGRADO | NO  LOGRADO | OBSERVACIONES |
| 1 | COMPETENCIA GENÉRICA |  |  |  |
| 2 | COMPETENCIA PROFESIONAL |  |  |  |
| 3 | PROPÓSITO |  |  |  |
| 4 | INDICADOR DE PRÁCTICA |  |  |  |
| 5 | CAMPO FORMATIVO |  |  |  |
| 6 | APRENDIZAJES ESPERADOS |  |  |  |
| 7 | ORGANIZADOR CURRICULAR |  |  |  |
| 8 | CONSIGNAS |  |  |  |
| 9 | PREGUNTAS A REALIZAR |  |  |  |
| 10 | RASGOS A EVALUAR |  |  |  |

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

(30 PUNTOS)

Los niveles de satisfacción se determinan en cada apartado cubriendo con las recomendaciones de cada uno de ellos. La secuencia debe contener al final el nombre del maestro de la materia “Prevención de la violencia” quien autoriza las actividades y el material que se utilizará en la práctica docente.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **ESCALA** | | | **PUNTAJE** |
|  | SATISFACTORIO (5 PUNTOS) | SUFICIENTE  (4-3 PUNTOS) | INSUFICIENTE  (2-1 PUNTOS) |  |
| ACTIVIDAD DE INICIO  1 ACTIVIDAD  (5 puntos) | -Permite identificar los saberes previos del alumno.  -Integra actividades que favorecen una sana convivencia en los estudiantes.  -Favorece la participación grupal mediante la actividad de inico.  -Utiliza material didáctico acorde al tema a abordar.  -Existe correlación entre la actividad de inicio y el desarrollo de la clase. | | |  |
| ACTIVIDAD DE DESARROLLO  1 ACTIVIDAD  (10 puntos) | -La actividad permite crear escenarios de aprendizaje.  -Los alumnos identifican acciones que propician violencia dentro del aula.  -Se describe claramente la organización de la actividad y el papel .de los alumnos en su realización.  -Los alumnos son conscientes de los tipos de violencia.  -Se utiliza material didáctico creativo y acorde al tema.  -Se refuerzan valores en la aplicación de las actividades. | | |  |
| ACTIVIDAD DE CIERRE  1 ACTIVIDAD  (5 puntos) | -Se consolidan los contenidos abordados.  -Los productos aplicados reflejan el logro de los aprendizajes esperados.  -Se genera evidencia del trabajo mediante actividades grupales o individuales. | | |  |
| OBSERVACIONES  (5 puntos)  Se agrega un apartado en la planeación que permita aclarar las adecuaciones realizadas en función al trabajo realizado. | -Se hacen las adecuaciones correspondientes dependiendo la modalidad de trabajo.  -Se hacen ajustes en la planeación para favorecer la dinámica de la clase.  -En todas las actividades se explica la dinámica de trabajo que permite mantener una sana distancia garantizando la salud de los niños y la educadora. | | |  |
| EVIDENCIA  (5 puntos) | -Se agrega evidencia fotográfica de cada actividad. | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| TOTAL DE PUNTOS |  |

**RECOMENDACIÓN GENERAL:**

Integra actividades enfocadas en el desarrollo y la práctica de actividades que permitan promover valores como la tolerancia y el respeto, abordando de forma implícita los tipos de violencia.

Anexos: cuento la oruga y las hormiguitas

**La oruga y las hormigas**

Era el inicio de la primavera en el bosque encantado, todos los animalitos e insectos comenzaban a pasear y divertirse, después del largo invierno. En el centro del bosque, al pie del árbol más bonito y frondoso, se encontraba un hormiguero, en el cual habitaban muchas hormiguitas trabajadoras, a las cuales les encantaba platicar y jugar entre ellas. Justo en el tronco de ese árbol habitaba una nueva creaturita, era una oruga verde y rechoncha, la cual estaba sumamente ansiosa por conocer a todo el mundo.

En cuando la oruguita escuchó el bullicio que hacían las hormigas, quiso bajar a ver, pues estaba muy emocionada por hacer amigos. En cuanto llegó al hormiguero, se hizo un total silencio y todas las hormiguitas se le quedaron viendo, mientras que ella muy emocionada les decía:

- Hola hormiguitas, estoy muy feliz de conocerlas.

Ninguna de las hormigas le respondió y en lugar de eso comenzaron a burlarse de la pequeña oruga, riendo muy fuerte le decían:

- Mira a esa cosa tan fea

- Ese verde es horrible

- Se ve toda viscosa

- Aparte esta rechoncha, que fea forma tiene

Mientras las hormigas seguían riéndose y diciendo cosas malas de la oruga, ella comenzó a llorar y subió rápidamente al tronco del árbol, sin entender por qué las hormigas la habían tratado de esa forma.

Pasaron los días y la oruguita cada vez se sentía más triste y sola, pues ninguna de sus hormigas vecinas quería jugar con ella, e inclusive algunas veces le arrojaban pequeñas piedritas a su tronco.

Un día, decidió que intentaría acercarse nuevamente a ellas, esta vez con una gran porción de hojas, que les podría servir de comida, pero en cuando llegó, la hormiga reyna o dejó que se acercara y le arrojo tierra de su hormiguero, para que fuera de ahí, diciéndole:

- Vete de aquí oruga, no te queremos cercas, nosotras somos bellas y tu eres un ser horrible y verdoso, no sea que nos contagies esa viscosidad.

La oruga, nuevamente muy triste se fue de ahí y no se acercó más a las hormiguitas que tan mal la habían tratado. Pasaron semanas y la oruga comenzó a formar una nueva casita en forma de un ovalo, fue armando su capullo poco a poco, mientras que las hormigas solo la veían hacerlo y comentaban:

- Vean, seguro que ese capullo solo la hará ver más y más fea.

La oruga siguió formando el capullo, hasta que quedó escondida dentro de él. Todas las hormigas estaban sorprendidas de no haberla visto en tanto tiempo y de vez en cuando se asomaban al tronco para ver si aparecía, pero no lo hacía.

- Seguro que era oruga dejó su nueva casa ahí y por fin se fue con el resto de los gusanos y lombrices tan feos como ella.

Después de un largo tiempo, las hormigas habían seguido su vida tranquilas y felices de ya no tener a la esa vecina que consideraban tan desagradable, pero una mañana escucharon como el capullo comenzaba a moverse, cada vez más fuerte y sin entender lo que pasaba se acercaron escalando el tronco, y cuál fue su sorpresa que poco a poco comenzó a romperse y de adentro salió su vecina la oruga, pero ya no era más una oruga, ahora era una mariposa.

Las hormigas comenzaron a disculparse por tratarla tan mal y decirle cosas tan horribles:

- Perdónanos oruguita, estábamos tan equivocadas.

La oruga sin pensarlo dos veces las perdonó. Minutos después muchas mariposas comenzaron a llegar con ella y la invitaron a viajar juntas para buscar a todas esas oruguitas que tanto sufrían por causa de otros insectos que no podían ver la belleza que tenían guardada.

Fin.