

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

## INNOUACIÓN Y TRABAJO DOCENTE

*Docente. Dolores Patricia Segovia Gómez*

# CUADERNO DE NOTAS CIENTIFICAS

MARIANA GUTIÉRREZ MORALES

3ER AÑO – SECCIÓN “A” – NO. DE LISTA 12

JORNADA DE PRACTICA DEL 15 AL 26 DE  
NOVIEMBRE DE 2021



## ←← LA REVOLUCIÓN MEXICANA →→

A partir del 20 de noviembre 1910, mucha gente inconforme en todo el país se levantó en armas contra Porfirio Díaz, que fue presidente casi 30 años.

No era un solo grupo, sino muchos grupos de pensamientos y objetivos distintos. Cuando lograron su primer objetivo y Porfirio huyó del país, no pudieron ponerse de acuerdo.

Unos querían dinero, otros tierras y otros, tan solo libertad. Si no les cumplían esto, no se iban a calmar. Entonces la revolución siguió muchos años.

El porfiriato pudo modernizar el país, pero a un gran costo. Los campesinos y trabajadores estaban muy inconformes, pues les robaban las tierras o les pagaban muy poco.

¿Por qué pasó La Revolución?

La esclavitud, que se supone ya había sido abolida, seguía existiendo en las haciendas de los ricos, aunque le decían de otra forma. Los tiempos estaban cambiando y cuando Porfirio Díaz decidió reelegirse una vez más, el pueblo no estuvo de acuerdo.

Actualmente celebramos el inicio de la Revolución Mexicana el 20 de noviembre de 1910, porque ese día propuso Madero como el inicio de la revolución contra el porfiriato.

Termina oficialmente con la promulgación de La Constitución de 1917.

< APLICACIÓN EN EL PREESCOLAR >

VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=i0LfMV2ngCc>



# AGRICULTURA EN MÉXICO

En México se llevan a cabo múltiples actividades económicas para obtener alimentos y productos de consumo, y así satisfacer nuestras necesidades

Entre ellas, se encuentran las actividades agrícolas relacionadas con el cultivo de la tierra; las actividades pecuarias, que se refieren a la crianza de animales; las actividades forestales, dedicadas al aprovechamiento de los bosques, y las actividades pesqueras, que se ocupan de la captura y crianza de especies acuáticas.

## Producción Agrícola de México



De las actividades antes mencionadas, la agricultura es la que proporciona la mayoría de los alimentos que consumes.

La producción agrícola en México depende principalmente de las condiciones climáticas, ya que los campesinos aprovechan la temporada de lluvia para el riego de sus cultivos; por eso se le conoce como agricultura de temporal y extensiva. Abarca grandes extensiones de terreno pero tiene baja producción. En ciertas áreas, sobre todo en climas secos, la agricultura depende de sistemas de riego, lo que permite que pueda cultivarse en diferentes épocas del año. Emplea, además, maquinaria y tecnología que

aumenta la producción. A este tipo de agricultura se le conoce como agricultura de riego o intensiva.

Los productos más importantes que se cultivan en México son los cereales, las leguminosas, las hortalizas y las frutas. Los cereales son granos o semillas que se utilizan para la alimentación humana. El más importante en nuestro país es el maíz, porque se puede sembrar en casi todos los climas, altitudes y suelos. Además, su cultivo dura tres meses, se almacena con facilidad y se conserva por largo tiempo.

Por último, otro alimento que proviene de la agricultura es la fruta, de la cual se producen diversos tipos según el clima.

En México se producen desde las templadas, como la manzana y el durazno; las desérticas, como la granada y la tuna, y destacan las frutas tropicales de regiones con clima cálido y húmedo, como la papaya, la sandía, la piña y el mango, de sabores y colores diferentes y ricas en agua, ya que provienen de climas lluviosos. Se producen en ciertos periodos y existe tal diversidad que podemos encontrar gran variedad a lo largo del año.

## < APLICACIÓN EN EL PREESCOLAR >

A los alumnos se les explica brevemente qué durante la revolución, la agricultura era un elemento esencial en la economía mexicana, posteriormente utilizarán una hoja de los anexos para recrear el mapa con los alimentos, contestarán algunas preguntas respecto a los estados de la república.



## « MÚSICA CON TAMBORES »

La música no solo es una expresión artística, sino un recurso pedagógico que puede ser empleado para promover el desarrollo de las personas, buscando comprender la sonoridad del mundo como parte de la esencia humana, siendo esta comprensión como plantea Caprav (2003) la que “permite que se considere a la educación a través de la música como uno de los pilares del desarrollo integral del ser humano” (p.70), haciendo posible que al relacionar procesos físicos y psicológicos a través de la práctica musical se desarrollen diferentes habilidades como: la audición, la relación espacial, la motricidad fina, la coordinación visomotora, la lateralidad, la memoria mecánica, la evocación auditiva, el ritmo, la concentración y la expresión de emociones entre otros (Reynoso, 2010), favoreciendo los procesos de aprendizaje a través del sonido, el ritmo y la interpretación musical (Campbell, 2001), perspectiva que invita a prestar atención al fomento de la formación artística musical en la edad preescolar.

La expresión musical en los primeros años del desarrollo humano se centra en los elementos del ritmo más que en los melódicos (Hensy de Gainza, 1964), lo anterior gracias a que impulsos naturales tales como el moverse, manipular, tocar, observar, entre otros, permite dar al niño repuestas frente a los sonidos que se van convirtiendo a su vez en su medio de expresión, ya que el ritmo desarrolla el control motor elemental y la coordinación sensomotora (Lorete, 1980).

### < APLICACIÓN EN EL PREESCOLAR >

Comenzarán por usar su cuerpo para seguir un ritmo o secuencia, como las palmas o los pies, los alumnos utilizarán tambores para conocer lo que es un ritmo, posteriormente deberán seguir el ritmo indicado por la docente, realizar distintas secuencias y patrones, por último cada alumno creará su propio patrón de ritmo.





## « LA CHARRERÍA »



La charrería es una práctica tradicional de comunidades de México dedicadas a la cría y el pastoreo del ganado a caballo.

En sus orígenes, facilitaba la convivencia entre los ganaderos de diferentes estados del país. Las técnicas de esta práctica se transmitían a las generaciones más jóvenes en el seno de las familias.

Hoy en día, asociaciones y escuelas especialmente dedicadas a la charrería forman a miembros de las comunidades, entrenándolos incluso para participar en competencias. La organización de concursos públicos o charreadas permite a los espectadores admirar la destreza de los charros en el arte de arrear y jinetear yeguas y toros cerriles.

Luciendo una indumentaria tradicional —con sombreros de ala ancha para los hombres y chales de colores para las mujeres— los charros hacen gala de sus habilidades a pie o a caballo. Son artesanos locales los que diseñan y fabrican la vestimenta, el equipamiento, las sillas de montar y las espuelas que forman parte del arte tradicional de los charros. La charrería es un elemento importante de la identidad y el patrimonio cultural de las comunidades depositarias de esta tradición, que la consideran un medio de transmitir a las nuevas generaciones algunos valores sociales importantes como el respeto y la igualdad de todos los miembros de la comunidad.

### < APLICACIÓN EN EL PREESCOLAR >

Observan un vídeo con ejemplos acerca de las charreadas y los charros, así como su vestimenta típica, posteriormente realizarán una actividad de conteo en donde se involucra un caballo y su recorrido por el establo, los alumnos contestarán distintas preguntas con base a un mapa proporcionado por la docente.





## MANUALIDADES

Los pedagogos infantiles y la comunidad de psicólogos infantiles coinciden en lo mucho que las manualidades estimulan y refuerzan los procesos mentales. Algunos de los beneficios que las manualidades reportan a los niños son:

- La creatividad pues les enseña a expresarse y mostrar el mundo real tal y como ellos lo ven. Además, combinan lo real con lo fantástico y trabajan el lóbulo derecho del cerebro, es decir, el lado creativo de nuestra mente. De la misma forma, estos trabajos manuales desarrollan la paciencia y la perseverancia.
- La atención y concentración ya que el niño debe centrar sus sentidos en una sola cosa, aprendiendo a centrar su atención y concentrarse de un modo paulatino.
- La memorización también se desarrolla a través de las manualidades. Los niños se fijan en cómo trabajan los adultos, memorizan los pasos y copian los mismos movimientos.
- La psicomotricidad en general y en particular el área motora fina. Es decir, la soltura en el manejo de los dedos y manos como herramientas, fortaleciendo también los músculos que los componen.
- Mejorar la autoestima porque el niño se ve capaz de afrontar un reto y lograr su objetivo. No importa que los pequeños sean grandes artistas, sino que se expresen a través de las manualidades. Por ello es importante hacerles ver que la manualidad que han hecho no es desechable, debemos valorar su esfuerzo y trabajo.

### < APLICACIÓN EN EL PREESCOLAR >

Los alumnos realizarán una actividad donde crearán un lapicero con materiales que pueden ser reciclados. Es un taller que se realizará desde casa donde pueden recibir ayuda de parte de los padres.



# REFERENCIAS

- Díaz, M. L., Bopp, R. M., & Gamba, W. D. (2014). La música como recurso pedagógico en la edad preescolar. *Infancias imágenes*, 13(1), 102-108.