



PLAN DE TRABAJO  
SEMANA DEL 15 AL 19 DE  
NOVIEMBRE DEL 2021

*Educadora practicante  
Mariana Garza*



**Jardín de Niños Alma Garza Zona Escolar 105 C.C.T 05EJN0043Z**

**Educadora titular:** Alejandra Guadalupe Valenzuela Gloria

**Educadora practicante:** Mariana Sanjuanita Isabel Garza Gámez

**Grado:** 2° **Sección:** "B"

**Situación didáctica:** Mi México revolucionario

**Fecha de aplicación:** del 15 al 19 de noviembre.

**Propósito de la jornada de practica:** Que la alumna normalista logre ampliar sus conocimientos, habilidades y perfil profesional a partir de la aplicación de actividades de manera híbrida.

**Propósito de la situación didáctica:** Propiciar interacción y participación activa en los alumnos con el fin de que conozcan las tradiciones que hay en el lugar en donde viven y comprenda su realidad en relación a su contexto cultural, poniendo en práctica su pensamiento analítico y cognitivo por medio de la resolución de problemas y la puesta en práctica de su creatividad haciendo uso de su cuerpo por medio de juegos tradicionales, y realizando obras de arte.

Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</li> </ul>
	Organizador curricular 2	
	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	

Áreas de Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 1	Aprendizaje esperado
Artes	Expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos</li> <li>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li> </ul>
	Organizador curricular 2	
	Familiarización con los elementos básicos de las artes	

Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Aprendizaje esperado
Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia</li> </ul>
	Organizador curricular 2	
	Ubicación espacial	

Área de Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 1	Aprendizaje esperado
Educación socioemocional	Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> </ul>
	Organizador curricular 2	
	Inclusión	

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Jardín de Niños Alma Garza C.C.T:** 05EJN0143Y

**Educadora:** Alejandra Guadalupe Valenzuela Gloria

**Educadora practicante:** Mariana Sanjuanita Isabel Garza Gámez

**Grado:** 2° **Sección:** "B"

**Fecha:** 15 al 19 de septiembre

Día Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 a.m. -9:10 a.m.	Festivo del día de la Revolución Mexicana	Entrada y activación física	Entrada y activación física	Entrada y activación física	<b>ACTIVIDADES EN LÍNEA DE 9:00 A.M. A 10:00 A.M. POR ZOOM</b>
9:10 a.m. -9:40 a.m.		Los héroes de la revolución mexicana	Los héroes de la revolución mexicana	Le ayudamos a Ardelita	
9:45 a.m. -10:20 a.m.		Antes y después	Antes y después	Un juego tradicional	
10:20 a.m. - 10:50 a.m.	R E C R E O				
10:50 a.m. – 11:20 a.m.	Festivo del día de la Revolución Mexicana	Le ayudamos a Ardelita	Ed. Física	Un juego tradicional	
11:20 a.m. a 11:50 a.m.		Me muevo al ritmo de la música salida	Me muevo al ritmo de la música salida	Una obra de arte revolucionaria salida	
11:50 a.m. - 12: 00 p.m.		salida	salida	salida	

# SITUACIÓN DIDÁCTICA: MI MÉXICO REVOLUCIONARIO

**Tiempo:** 5 días

**Espacios:** Aula y Patio

**Organización:** Grupal e individual

Actividades	Materiales	Aprendizaje Esperado	Fecha de aplicación
<p style="text-align: center;"><b>Los héroes de la Revolución</b></p> <p><b>Inicio:</b> Da la bienvenida y realiza la activación física para comenzar la mañana de trabajo.</p> <p>Busca su lugar asignado y se sienta en el piso, después comenta si sabe en qué mes esta y que es lo que se celebra en ese mes, responde la siguiente pregunta:                      ¿Sabes que es la revolución mexicana?                      ¿Cuándo se celebra?                      Por medio de una lluvia de ideas menciona si sabe lo que es un cuento.</p> <p><b>Desarrollo:</b>                      Escucha con atención el cuento de la revolución mexicana, posteriormente comenta que le ha parecido y menciona los personajes que aparecieron.</p> <p>Observa los diversos personajes y describe sus características, ahora toma una imagen que esta pegada a un listón y se lo coloca en la cabeza para jugar al “Adivina que personaje soy”</p>	<p>Cuento sobre la revolución mexicana                      Imágenes de los personajes                      Listones</p>	<p>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</p>	<p>Martes 16 de noviembre y                      miércoles 17 de noviembre</p>

<p>En pares, por turnos ira ayudándole a su otro compañero a que adivine su personaje por ejemplo menciona lo siguiente: tu personaje tiene bigote, sombrero y lentes y el otro niños trata de adivinar de que personaje se trata.</p> <p><b>Cierre:</b> Menciona que fue lo que hizo su personaje en la revolución mexicana si es que lo recuerda, y comenta las características y la vestimenta de ellos. Comenta que le pareció la actividad, menciona que aprendió sobre la revolución y que fue lo más interesante para él o ella.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>PAUSA ACTIVA</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se levanta en orden y en su lugar. <b>Desarrollo:</b> Toma una tarjeta de la cajita y observa que acción toca hacer el día de hoy, la realiza y relaja su cuerpo y mente. <b>Cierre:</b> Se sienta y continua con la siguiente actividad.</p> <p style="text-align: center;"><b>Material:</b> Caja con tarjetas que contienen diversas pausas activas</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Antes y después</b></p> <p><b>Inicio:</b> Recuerda como eran los lugares en la época de la revolución y menciona como cree que eran las casas, las personas de aquel entonces y como era que se transportaban de un lugar a otro.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p>	<p>Cajas con arroz o frijoles Pinzas cucharas pequeñas Imágenes de lugares, personas, medios de transporte, vestimenta en la revolución</p>	<p>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</p>	<p>Martes 16 de noviembre y miércoles 17 de noviembre</p>

<p>Toma diversas imágenes sobre diferentes lugares en la época de la revolución, las observa y describe como eran esos lugares, como era la gente que aparece en las imágenes, como se vestían, como se transportaban y que era lo que hacían. Lo compara con lo que se hace en la actualidad, por ejemplo: las casas de antes eran de adobe y ahora las casas son de block o antes la gente se transportaba en carretas ahora nos transportamos en carro, camión, bicicleta, etc.</p> <p>Toma las pinzas de plástico y busca entre la caja que está al frente diversas imágenes y al tomarla determina si son de antes o de ahora, las clasifica describiendo el porque la coloco en la columna de antes o ahora.</p> <p><b>Cierre:</b> Comenta si cree que las cosas han cambiado con el paso del tiempo o si considera que todo se ha quedado igual como en la imágenes que observo.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>PAUSA ACTIVA</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se levanta en orden y en su lugar. <b>Desarrollo:</b> Toma una tarjeta de la cajita y observa que acción toca hacer el día de hoy, la realiza y relaja su cuerpo y mente. <b>Cierre:</b> Se sienta y continua con la siguiente actividad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Material:</b> Caja con tarjetas que contienen diversas pausas activas</p>		

<p style="text-align: center;"><b>Le ayudamos a adelita</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se levanta y se prepara para bailar la canción “La yenka” y “hacia arriba y hacia abajo” para reconocer su ubicación espacial (izquierda- derecha) (adelante y atrás), al terminar menciona como se sintió al bailar y atrapa la pelota preguntona y responde ¿cómo le hace para ir de un lugar a otro?, ¿cómo le hacen para recordar como regresar al lugar?, ¿Sabes cuál es la izquierda, derecha? ¿Dónde es arriba, abajo, a lado o atrás?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Escucha que una adelita necesita ayuda para ir por comida para poder alimentar al ejército, observa la imagen que está en el pizarrón y comenta que es lo que ve. Menciona como le puede ayudar a la adelita a que llegue a su destino y que le puede decir para que ella vaya por el camino correcto. Toma su laberinto y ayuda a la adelita a ir a su destino.</p> <p><b>Cierre:</b> Menciona que fue lo que hizo durante la actividad y como le hizo para ayudar a la adelita a llegar por la comida y dársela al ejército.</p>	<p>Canciones para reconocer la ubicación espacial:  <a href="https://youtu.be/OkNPetjMTCQ">https://youtu.be/OkNPetjMTCQ</a>  <a href="https://youtu.be/ahGL7JqHk6g">https://youtu.be/ahGL7JqHk6g</a></p> <p>-Laberinto grande -Laberinto individual</p>	<p>Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia</p>	<p>Martes 16 y jueves 18 de noviembre</p>
--	---	--	---



<p style="text-align: center;"><b>PAUSA ACTIVA</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se levanta en orden y en su lugar.  <b>Desarrollo:</b> Toma una tarjeta de la cajita y observa que acción toca hacer el día de hoy, la realiza y relaja su cuerpo y mente.  <b>Cierre:</b> Se sienta y continua con la siguiente actividad.</p>		<p style="text-align: center;"><b>Material:</b> Caja con tarjetas que contienen diversas pausas activas</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Me muevo al ritmo de la música</b></p> <p><b>Inicio:</b>          Observa con atención al títere que nos acompaña el día de hoy, le gusta bailar, platica con el títere acerca de si le gusta bailar, que tipo de música le gusta bailar y cuando ha bailado.</p> <p>Escucha que el día de hoy aprenderán a crear secuencias de movimientos y para eso necesita escuchar y bailar al ritmo de la música.</p> <p><b>Desarrollo:</b>          Sale al patio y elige un lugar respetando la sana distancia.          Escucha diversas canciones y se mueve libremente al ritmo de cada canción por el patio.          Regresa a su lugar y ahora es tiempo de bailar una sola canción, nuevamente baila “la marcha de zacatecas” y después escucha que es hora de hacer la secuencia de movimientos, menciona si sabe que es una secuencia de movimiento y después escucha</p>	<p>-Música para bailar          La marcha de zacatecas  <a href="https://youtu.be/NWdB26F5wLQ">https://youtu.be/NWdB26F5wLQ</a>          La adelita  <a href="https://youtu.be/Q0rcOFiuks4">https://youtu.be/Q0rcOFiuks4</a>          Marieta  <a href="https://youtu.be/l-osK-nNlew">https://youtu.be/l-osK-nNlew</a>          -Bocina          -Listones          -Internet</p>	<p>Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.</p>	<p>Martes 16 y          miércoles 17 de          noviembre</p>

<p>que es el orden para realizar algo, en este caso hay que seguir el orden de los pasos para bailar y hay que hacerlos moviendo nuestro cuerpo al ritmo de la canción.</p> <p>Observa que al inicio de la canción debe marchar y repite los movimientos primero sin escuchar la música y después con la música, cuando escuche que la educadora cuenta hasta el 8 deja de marchar.</p> <p>Después levanta las manos hacia arriba y luego hacia abajo, primero lo hace sin música y después con música.</p> <p>Posteriormente aplaude 8 veces primero sin música y después con música, deja de aplaudir hasta que la educadora termine de contar.</p> <p>Finalmente toma los listones y realiza movimientos laterales, abriendo y cerrando los brazos, lo hace sin y con música.</p> <p>Es hora de poner en práctica la coreografía, escucha la música y recuerda los pasos que hizo anteriormente, siente el ritmo de la canción y junta cada secuencia de movimientos hasta lograr bailar coordinando las 4 secuencias de movimientos.</p> <p><b>Cierre:</b> Menciona como se sintió al realizar la secuencia de movimientos y expresa que se le hizo fácil o difícil.</p>			
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Un juego tradicional</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se sienta en el piso y pone atención a lo que el Títere lalo les dice, escucha que en la época de la revolución había muchos niños y en ese entonces aun no existían la tecnología, no había teles, no había celulares ni videojuegos, entonces los niños jugaban a las atrapadas, a la escondidas, al avioncito, jugaban con el balero y con el trompo y esos juegos se les llaman juegos tradicionales.</p> <p>Platica acerca de los juegos que sus papás jugaban antes, para ello saca su tarea y explica lo que ha llevado.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Sale en orden al patio y observara que hay distintos materiales como cuerdas, pañuelos, o dibujos en el piso, menciona cuales conoce y si sabe cómo se juegan.</p> <p>Después de socializar acerca de los juegos tradicionales, elige uno y comienza a jugar recordando las reglas y respetándolas.</p> <p><b>Cierre:</b> Regresa al salón y comenta que juego le ha gustado mas y porqué, menciona que juegos de los que jugó ha practicado en casa.</p>	<p>Gises, cuerdas, pirinola, baleros con material reciclado, pañuelos etc.</p>	<p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p>	<p>Jueves 18 de noviembre</p>
--	--	---	-------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>PAUSA ACTIVA</b></p> <p><b>Inicio:</b> Escucha con atención las indicaciones de la educadora practicante</p> <p><b>Desarrollo:</b> Recuerda las canciones que bailo sobre la revolución y elige una para cantarla. Escucha la letra por lapsos y repite lo que dice hasta lograr cantar toda la canción.</p> <p><b>Cierre:</b> Comenta que le pareció la canción.</p>	<p><b>Material:</b> Canciones La marcha de zacatecas <a href="https://youtu.be/NWdB26F5wLQ">https://youtu.be/NWdB26F5wLQ</a> La adelita <a href="https://youtu.be/Q0rcOFiuks4">https://youtu.be/Q0rcOFiuks4</a> Marieta <a href="https://youtu.be/l-osK-nNlew">https://youtu.be/l-osK-nNlew</a> -Bocina</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Pintores revolucionarios</b></p> <p><b>Inicio:</b> Gira la ruleta y según el niño que salga es el que responde las siguientes preguntas: ¿Sabes que es una obra de arte? ¿En donde podemos encontrar las obras de arte? ¿Quiénes hacen las obras de arte? ¿Qué materiales se pueden utilizar para realizar una obra de arte?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Escucha que el día de hoy será un pintor revolucionario, para ello se coloca el bigote que la educadora practicante le proporciona y observa con atención los materiales que hay en su mesa de trabajo. Toma un dibujo (puede ser un burro, un tren, un sombrero, bigotes, carrilleras, etc.), ahora lo pone sobre el papel estraza y con la esponja toma un poco de pintura y la esparce por el contorno del dibujo seleccionado, puede hacer combinaciones de distintos colores y al terminar quita el dibujo y observa como ha quedado su obra de arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ruleta con fotos de los niños</li> <li>-Bigote revolucionario</li> <li>-Papel estraza</li> <li>-Pintura</li> <li>-Esponjas</li> <li>-Dibujos representativos de la revolución mexicana</li> <li>-Pelota preguntona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li> </ul>	<p>Jueves 18 de noviembre</p>

<p>Sale en orden y pone a secar su obra de arte para que quede lista para ponerla en la galería de arte.</p> <p><b>Cierre:</b> Gira nuevamente la ruleta, y según el niño que caiga en ésta, platica acerca de la obra de arte que realizó, menciona como le quedó y si le gusto el resultado, también menciona que materiales utilizo y como se sintió al realizarla.</p> <p>Atrapa la pelota preguntona y menciona que fue lo que mas le gusto de las actividades que realizó y que fue lo que aprendió.</p>			
--	--	--	--

<p><b>Observaciones</b></p>
<p><b>Adecuaciones curriculares</b> Los días miércoles y jueves se llevará a cabo un rally de juegos tradicionales conmemorando la Revolución Mexicana.</p>

Mariana Sanjuanita Isabel Garza Gámez

Firma del estudiante normalista



Firma de la educadora titular

Elizabeth Guadalupe Ramos Suarez

Firma del docente de la normal

Trayecto Formativo de Práctica profesional

**Evaluación**  
**Listas de cotejo**

<b>Alumno:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Campo de formación académica:</b> Lenguaje y Comunicación			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.			
Indicadores	Lo demuestra	No lo demuestra	Observaciones
Menciona características de los personajes del cuento			
Describe los lugares que se le presentan en las imágenes			
Comenta el cuento que escucha			
Describe a los personajes que aparecen en el cuento según como se los imagina			

<b>Alumno:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Campo de formación académica:</b> Pensamiento matemático			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia			
Indicadores	Lo demuestra	No lo demuestra	Observaciones
Reconoce cual es su mano derecha e izquierda			
Ubica donde es arriba, abajo, a un lado y al otro			
Reconoce las relaciones espaciales tomando como referencia distintos			

objetos en el laberinto			
Ayuda a la Adelita a llegar a su destino mencionando puntos de referencia para llegar			

<b>Alumno:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Área de Desarrollo Personal y Social:</b> Educación socioemocional			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.			
<b>Indicadores</b>	<b>Lo demuestra</b>	<b>No lo demuestra</b>	<b>Observaciones</b>
Convive con facilidad con sus compañeros			
Juega respetando las reglas establecidas			
Propone acuerdos para la convivencia y el juego			

<b>Alumno:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Área de Desarrollo Personal y Social:</b> Artes			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos			
<b>Indicadores</b>	<b>Lo demuestra</b>	<b>No lo demuestra</b>	<b>Observaciones</b>
Se mueve libremente siguiendo el ritmo de la música			
Hace uso de su cuerpo para moverse			
Baila y sigue la secuencia de los movimientos con la música variada			

Alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes

Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Indicadores	Lo demuestra	No lo demuestra	Observaciones
Hace uso de su imaginación para realizar su obra de arte			
Manipula y explora los materiales que se le proporcionan			
Usa con facilidad los diferentes recursos disponibles para sus creaciones			