**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

# LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

# TUTORÍA GRUPAL

**DOCENTE:** CELIA OLIVIA CHAPA MONTALVO

**ALUMNAS:**

ALONDRA ESMERALDA CORTES ALBIZO N° 3 JATZIRY WENDOLYNE GUILLEN CABELLO N° 9

**TRABAJO:** TUTORÍA DE PARES

3° SEMESTRE SECCIÓN: “C’’

Alumna tutora: Alondra Cortes

Alumna tutorada: Wendolyne Guillén

Tema: “Como construir una propuesta didáctica alfabetizadora sin usar los aplicacionismos”

Materia: Lenguaje y alfabetización

# 

***Evidencia***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **¿Cómo se construye una propuesta didáctica alfabetizadora sin caer en los aplicacionismos?** | | | |
| **Explicitación y uso de los aportes de**  **las ciencias del lenguaje** | **Precauciones conceptuales para evitar el aplicacionismo** | **Parámetros y consideraciones para diseñar y**  **probar situaciones didácticas** | **Modos de respetar los procesos**  **intelectuales de los**  **niños** |
| Teoría constructivista y psicogenética.  Las coincidencias entre las diferentes teorías de acuerdo al lenguaje integral es que, aunque son distintas perspectivas en por qué, para qué y cómo leer en voz alta en el aula, todos afirman actualmente que es necesario que los niños centren en lecturas, a través de la voz del docente, desde el primer día de clases y con mucha frecuencia. | El docente debe permitir una separación entre el aplicacionismo y las propuestas didácticas, ya que  las disciplinas solo le permiten crear hipótesis. | Considerar los tipos de situaciones: lectura y escritura a través del docente, lectura y escritura de los niños por sí mismos. | Cuando los niños han tenido un escaso acercamiento con la escritura la intervención como docentes consiste en que adquieran variedad y cantidad de “marcas” (letras) las llamen y usen como ellos hagan. |
| Se debe analizar lo que sucede cuando se desarrolla una propuesta didáctica en el aula, estudiar el desarrollo es la única manera de saber cómo se une la enseñanza y el aprendizaje. | Generar situaciones de escritura que tengan un sentido, pero con intervenciones a todos y específicas para aquéllos con diferentes posibilidades de escritura | Es por eso que se le debe dejar al alumno crear su propio aprendizaje sin interrumpir su estilo de aprendizaje |
| No proponer sólo situaciones | Familiarizar a los niños con | Se debe intervenir solo para |
|  | que aborden el análisis de la emisión oral para después aplicar a lo escrito. | las formulaciones del lenguaje escrito para que al interpretar la escritura anticipen formulaciones de la lengua escrita. | ayudarles a interpretar las partes de las palabras y posteriormente ya que establezcan relaciones, podrán estructurarlas por sí mismos. |
| Evitar las propuestas equilibradas ya que solo sostienen que los niños tienen que aprender a decodificar palabras con velocidad y precisión, de lo contrario afectará su comprensión de los textos. | Se debe fomentar el uso adecuado de las palabras que decir, cómo decirlo y dónde decirlo. |
| La escritura no es un reflejo de lo oral ni se pueden escuchar en la oralidad unidades cuya existencia depende de la escritura. | Abrir espacios donde los niños escriban de acuerdo a sus propias conceptualizaciones. |