

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**TUTORÍA GRUPAL**

**DOCENTE: CELIA OLIVIA CHAPA**  
**MONTALVO**

**ALUMNAS:**

**ALONDRA ESMERALDA CORTES**  
**ALBIZO N° 3 JATZIRY WENDOLYNE**  
**GUILLEN CABELLO N° 9**

**TRABAJO: TUTORÍA DE PARES**

**3° SEMESTRE SECCIÓN: "C"**

Alumna tutora: Alondra Cortes

Alumna tutorada: Wendolyne Guillén

Tema: “Como construir una propuesta didáctica alfabetizadora sin usar los aplicacionismos”

Materia: Lenguaje y alfabetización

### **Evidencia**

#### **¿Cómo se construye una propuesta didáctica alfabetizadora sin caer en los aplicacionismos?**

<b>Explicitación y uso de los aportes de las ciencias del lenguaje</b>	<b>Precauciones conceptuales para evitar el aplicacionismo</b>	<b>Parámetros y consideraciones para diseñar y probar situaciones didácticas</b>	<b>Modos de respetar los procesos intelectuales de los niños</b>
Teoría constructivista y psicogenética. Las coincidencias entre las diferentes teorías de acuerdo al lenguaje integral es que, aunque son distintas perspectivas en por qué, para qué y cómo leer en voz alta	El docente debe permitir una separación entre el aplicacionismo y las propuestas didácticas, ya que las disciplinas solo le permiten crear hipótesis.	Considerar los tipos de situaciones: lectura y escritura a través del docente, lectura y escritura de los niños por sí mismos.	Cuando los niños han tenido un escaso acercamiento con la escritura la intervención como docentes consiste en que adquieran variedad y cantidad de “marcas” (letras) las llamen y usen como ellos hagan.

<p>en el aula, todos afirman actualmente que es necesario que los niños centren en lecturas, a través de la voz del docente, desde el primer día de clases y con mucha frecuencia.</p>	<p>Se debe analizar lo que sucede cuando se desarrolla una propuesta didáctica en el aula, estudiar el desarrollo es la única manera de saber cómo se une la enseñanza y el aprendizaje.</p>	<p>Generar situaciones de escritura que tengan un sentido, pero con intervenciones a todos y específicas para aquéllos con diferentes posibilidades de escritura</p>	<p>Es por eso que se le debe dejar al alumno crear su propio aprendizaje sin interrumpir su estilo de aprendizaje</p>
	<p>No proponer sólo situaciones</p>	<p>Familiarizar a los niños con</p>	
	<p>que aborden el análisis de la emisión oral para después aplicar a lo escrito.</p>	<p>las formulaciones del lenguaje escrito para que al interpretar la escritura anticipen formulaciones de la lengua escrita.</p>	<p>ayudarles a interpretar las partes de las palabras y posteriormente ya que establezcan relaciones, podrán estructurarlas por sí mismos.</p>
	<p>Evitar las propuestas equilibradas ya que solo sostienen que los niños tienen que aprender a decodificar palabras con velocidad y precisión, de lo contrario afectará su comprensión de los textos.</p>	<p>Se debe fomentar el uso adecuado de las palabras que decir, cómo decirlo y dónde decirlo.</p>	
	<p>La escritura no es un reflejo de lo oral ni se pueden escuchar en la oralidad unidades cuya existencia depende de la escritura.</p>	<p>Abrir espacios donde los niños escriban de acuerdo a sus propias conceptualizaciones.</p>	

