**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:**

AQUÍ VA EL NOMBRE QUE DECIDAS COLOCARLE A TU TRABAJO

**PRESENTADO POR:**

PAOLA ARISBETH GUTIÉRREZ CISNEROS

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA OCTUBRE 2022**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:**

AQUÍ VA EL NOMBRE QUE DECIDAS COLOCARLE A TU TRABAJO

**PRESENTADO POR:**

PAOLA ARISBETH GUTIÉRREZ CISNEROS

ASESOR:

ELENA MONSERRAT GÁMEZ CEPEDA

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA OCTUBRE 2022**

**Competencia Profesional:**

* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

**Unidades:**

* Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTRATEGIA** | **ACCIÓN** | **RECURSOS** | **FECHA** |
| Investigación | Identificación de los contenidos a utilizar en el Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora a partir de lo observado durante las jornadas de práctica. Considerar:   * Elementos de las planeaciones didácticas * Plan y programa de estudio del nivel básico (Sus enfoques) * Importancia de los instrumentos de Diagnóstico, * Características de un proyecto * Evaluaciones * Importancia de la flexibilidad y las adecuaciones dentro de la planeación | * Referencias bibliográficas * Ideas principales | **AQUÍYA EXISTEN FECHAS QUE PUEDES INCLUIR** |
| Diseño y aplicación de Instrumentos | Identificar los aspectos más importantes en el ámbito educativo para:   * + Diseñar instrumentos de diagnóstico que me permitan conocer al grupo y su contexto   + Aplicar instrumentos   + Análisis de información recopilada   + Escritos e informes donde se fundamente la información obtenida. | * Entrevista a los padres y alumnos * Lista de cotejo * Cuaderno de evaluación continuo * Diario de observación | **AQUÍYA EXISTEN FECHAS QUE PUEDES INCLUIR** |
| Diseño de planeaciones | A partir de la información recopilada se reflexionará sobre las estrategias a implementar para:   * + Identificar, diseñar y Aplicar secuencias didácticas que satisfagan las necesidades de los alumnos   + Elaborar material didáctico adecuado a la edad, y estilo de aprendizaje de los alumnos   + Evaluar las planeaciones una vez aplicada, para identificar áreas de oportunidad y dificultades. | * Planeaciones didácticas * Rubricas para evaluar los aprendizajes esperados a trabajar con el grupo. | **AQUÍYA EXISTEN FECHAS QUE PUEDES INCLUIR** |
| Adecuaciones | Una vez analizados los resultados y las evaluaciones, incluso una vez identificadas las áreas de oportunidad y las dificultades:   * + Reflexiono e identifico nuevas estrategias para que la actividad sea un éxito   + Indago más información para sustentar la importancia de la flexibilidad en cuanto a las adecuaciones tanto de actividad como de material.   + Replanteo las actividades, innovando las estrategias de aprendizaje | * Referencias bibliográficas * Rubricas de evaluación | **AQUÍYA EXISTEN FECHAS QUE PUEDES INCLUIR** |

**Intención**

Durante los primeros años de vida, el individuo puede adquirir herramientas que le favorezcan su desarrollo y desenvolvimiento social, los cuales le permitirán llevar a cabo la resolución de aquellos problemas que se presenten en su día a día.

Es por ello, que la educación preescolar juega un papel fundamental, ya que es el nivel educativo en el que se incorporan alternativas dinámicas y llamativas, para que el aluno adquiera aprendizajes significativos a partir de situaciones que se relacionen con su contexto más cercano. Convirtiendo así nuestra SINGULAR,PASADO, 1 PERSONA labor docente en todo un reto, ya que de nosotros parte la transformación de la sociedad, además, la mejora y la constante innovación es un requerimiento fundamental ya que nos vemos a la necesidad de adecuarnos a las actuales situaciones, contextos y necesidades de la comunidad en la que nos encontramos.

Debemos reconocer que cuando hablamos de adecuaciones hablamos de la importancia de la flexibilidad en nuestra labor docente, ya que debemos prepararnos para las diversas situaciones que puedan llegar a surgir, las cuales incluso facilitan o dificultan el proceso de enseñanza.

Por ejemplo; cuando hablamos de flexibilidad, nos referimos a aquellas situaciones en las que recurrimos a un repentino cambio con respecto a la forma de trabajo o el material a emplear, pues si consideramos el entorno u otros aspectos, se logra identificar los límites con los que contamos, pues al no brindar esa facilidad de acceso a material o no emplear estrategias llamativas, podríamos generar desinterés por parte d ellos alumnos, por ende se deben preparar alternativas inmediatas, para lograr recuperar el interés tanto en el tema, como por la actividad. Por otro lado, al referirnos de innovación, abordamos diversos aspectos, ya que, al ser una necesidad en el entorno docente, requerimos investigar estrategias de enseñanza que permitan asimilar rápidamente contenidos académicos.

Ciertamente, se debe cambiar de mentalidad y ser accesibles al favorecimiento del cambio, ya que, tiempo atrás no se visualizaba trabajar de manera digital en el nivel de preescolar, no se capacitaba al docente para para enriquecerlo con respecto a herramientas o plataformas que facilitaran el aprendizaje a distancia, sin embargo, si se utilizaban las herramientas digitales básicas para complementar situaciones didácticas, ya sea con audios, videos, etc.

La innovación es una estrategia que busca incorporar cosas nuevas, y una de sus características más destacables es que pone en juego nuestra constante creatividad para hacer de esta posible. Para Blanco y Messina, (2000), la innovación educativa se define

"como un proceso encaminado a la solución de problemas de calidad, cobertura, eficiencia y efectividad en el ámbito educativo, resultado de un proceso participativo de planificación, que surge desde la práctica educativa del profesorado y que confronta las creencias de docentes y administrativos, y plantea formas alternativas de enseñar, aprender y gestionar" .SON 52 PALABRAS SON MAXIMO 40 Y HAY QUE COMENTAR SOBRE ESTO NO SE TERMINA CON LA CITA Y SE DEJA ASÍ AISLADA

La naturaleza de la mejora educativa erradica en la innovación y la capacidad que tiene el docente para formular nuevas formas de trabajo, pues implica generar situaciones didácticas originales y llamativas, las cuales se enfoquen en el entorno del individuo, ya que el contexto es el factor determinante pues limita más a unos que otros, y es aquí cuando se deben ingeniar estrategias para generar ambientes de aprendizaje donde se brinden las mismas oportunidades, para que todos tengan la posibilidad de adquirir experiencias que les generen aprendizajes significativos.

Es por ello que

Al encargarnos de la formación de individuos, debemos tomar en cuenta que buscamos formar individuos que sean competentes, sin embargo, es necesario resaltar que a partir del enfoque actual, debemos hacerlo no solo cognitivamente, si no también emocionalmente. 5

HABLA SOBRE LA IPORTANCIA QUE TIENE MEJORAR LA PRÁCTICA NO VEO ARGUMENTOS BASADOS EN CITAS DE AUTORESO O TEORIAS. POR LO MENOS SE REQUIERE UNA CUARTILLA Y MEDIA DE ESTE APARTADO

En base a esto, opté por la selección de la competencia:

*“Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.” 6 QUITA LAS COMILLAS Y SE COLOCA JUNTO CON LAS UNIDADES DE COMPETENCIA PARA PODER COLOCAR LA CITA, YA QUE SERÁ LA UNICA TEXTUAL DE MAS DE 40 PALABRAS*

Por planeación comprendemos que hablamos de una herramienta fundamental en nuestra práctica ya que a partir de esta empleamos la investigación para poner nuestra imaginación y creatividad en juego para diseñar actividades acordes a las necesidades que identificamos en nuestro grupo, estableciendo los aprendizajes esperados que deseamos que adquieran los alumnos. 2

Para ello, esta nos permite ir desarrollando a detalle las acciones que se van a realizar, planteando consignas claras para cumplir con los objetivos establecidos. 3

Además, a lo largo del proceso formativo, tuve la oportunidad de diseñar y aplicar diversas situaciones didácticas, las cuales fueron planteadas con la finalidad de satisfacer las necesidades de mis alumnos a partir de actividades que les generaran aprendizajes significativos. 1

Se selecciono esta competencia, ya que las unidades son un punto clave que requiero mejorar en base a las experiencias vividas a lo largo de la pandemia.4 TIENES QUE COLOCAR JUNTO LA COMPETENCIA Y SUS UNIDADES PARA QUE LO CITES

COLOCA PRIMERO TODO ESTO

Las unidades que complementan la competencia son:

* Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

Al hablar de las unidades, es importante rescatar que las estrategias dentro de estas a abordar son el diseño de ambientes y el diseño de material didáctico, pues con la enseñanza virtual e incluso la hibrida, ambas generan una disputa entorno al uso e implementación del ambiente y el material, pues, a lo largo de mis prácticas logre identificar la importancia de la adecuación y adaptación a estas nuevas metodologías, ya que anteriormente no tenía conocimiento alguno respecto a recibir o impartir clases virtuales, las cuales se han convertido en algo fundamental, ya que, son situaciones que nunca tenemos previstas y para bien o para mal perjudican e impactan demasiado en el ámbito educativo, desde el docente que no está capacitado, como el alumno, que baja su rendimiento escolar, por no estar acostumbrado a nuevas modalidades.

Ciertamente, el pensar en una enseñanza con una modalidad virtual es todo un reto, y más para el nivel de preescolar, ya que es completamente diferente al proceso tradicional, además, como el niño requiere aprender habilidades que le permitan socializar e interactuar con su medio y para lograrlo es necesario ajustar la forma de trabajo.

Se le considera reto, a partir de algunas de las dificultades que nos plantean, Areth, J. Castro, J. Rodríguez, H. (2015), en donde asocian el funcionamiento de las plataformas, ancho de banda, cobertura del servicio de internet y la carencia de espacios físicos para favorecer el acercamiento entre alumno-maestro. ARGUMENTA

Pues, a pesar de que el aprendizaje virtual ha mostrado un crecimiento favorable en el ámbito educativo, entorno a las competencias y habilidades digitales que los niños están adquiriendo, no brindan las experiencias que realmente satisfacen su ámbito social y personal, si bien interactúan con otros niños, no generan esa relación en donde interactúan y aprenden entre sus iguales.

Y es que para bien como para mal, nadie estaba capacitado ni preparado para llevar a cabo un cambio tan repentino al ámbito educativo. -Buscar más información-

Por ello, el trabajo a realizar se replantea a partir de la necesidad de implementar ambientes de aprendizaje, donde el alumno se sienta en confianza a lo largo de las sesiones virtuales, incluso con el material didáctico, el lograr adecuarlo para lograr impartir conocimientos a distancia, pues como ya se mencionó, la contingencia (COVID -19) impide tener la interacción a la que estamos acostumbrados, además, anteriormente se veían los medios tecnológicos como una herramienta de socialización y entretenimiento, sin embargo a partir de esta problemática se piensa buscar las estrategias necesarias para convertirlo en una herramienta de aprendizaje, en donde renovemos el proceso enseñanza-aprendizaje , el cual permita al docente hacer esas intervenciones en donde no solo trabaje como una guía, sino también como un motivador, para dar un seguimiento a su proceso formativo desde casa a partir de las herramientas que les brindamos. CITA LA FUENTE, EL ESTUDI QUE SE HIZO SOBRE ESTO

Cabe resaltar que el gran impacto que tienen los materiales didácticos en nivel preescolar es muy favorecedor, de acuerdo con Moreno Lucas, F. (2015), quien indica que los materiales a nivel manipulativo ejercen una importante influencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje, por la cantidad de procesos cognitivos que estimula. ESTO PARA OTRA PARTE DE LA RUBRICA

Sin embargo, a pesar de conocer o considerar los diversos tipos de aprendizaje, nos limitamos a trabajar con material visual, innovando el proceso de enseñanza a partir de nuevas herramientas digitales.

Mientras que el ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores. Aprendizajes Clave para la educación Integral (2017) ARGUMENTA, NO DEBE DE QUEDAR SUELTO ESTO

Otro de los aspectos más importantes dentro de la formación es el diseño tanto de planeaciones como de material didáctico y acorde a la competencia seleccionada, es necesario que logre realizar otras acciones para diseñarlas, una de las más comunes es que normalmente, se recurre al uso de diversos instrumentos como lo son las fichas socioeconómicas, entrevistas y encuestas que se aplican tanto a padres como alumnos, con el fin de identificar las necesidades, gustos e intereses de los alumnos, para posteriormente basarnos en los resultados obtenidos para lograr llevar a cabo la elaboración de materiales que permitan satisfacer los aprendizajes, habilidades y capacidades de los niños.

Pues considero como problema central el identificar la manera de que el niño de preescolar se encuentre cómodo, interesado y motivado por generar aprendizajes significativos a partir de la amplia variedad de material que se le brinda de modo virtual. Tomando como referente la importancia de la estética, es decir, que el material se adecue a sus gustos o intereses, de lo contrario por más llamativo e innovador que sea el material, el alumno no construirá nuevos conocimientos y más al ser una modalidad digital, ya que será más complicado mantenerlo interesado en las actividades.

Acorde a lo planteado en el plan y programa actual, las actividades a trabajar deben ser elaboradas con un objetivo. Es necesario que como docentes les demos a conocer a los alumnos el por qué y para que del tema a abordar y los materiales a trabajar. No dejarlo únicamente al aire, siendo que se apliquen actividades y situaciones cercanas a la realidad del alumno, para que sea capaz de resolver problemas que se podrían presentar en su día a día.

Por otro lado, como futura docente, los principales compromisos a lo largo de las prácticas profesionales son:

* 1. Brindar ambientes de aprendizaje que generen seguridad y confianza
  2. Estar dispuesta a atender a los alumnos
  3. Escuchar y considerar activamente las ideas de mis alumnos y mis compañeros docentes, para la mejora de mi plan
  4. Brindar las mismas oportunidades a los alumnos, para que adquieran aprendizajes significativos
  5. Diseñar planeaciones acordes a los objetivos y acuerdos estipulados durante los CTE, para beneficiarlos
  6. Diseñar planeaciones con apoyo de guías teóricas para que identifique el cómo y porque de la actividad.

AQUÍ VAS HABLANDO DE LO QUE ESTAS COMPROMETIDA A HACER PARA LOGRAR LO QUE TE ESTAS PLANTEANDO, PROPONIENDO, ESTOS PUNTOS ESTAN BIEN, DESARROLLALOS, YA QUE AQUÍ EXPLICAS Y TAMBIÉN FUNDAMENTES POR QUE ERES RESPONSABLE DE LA PRÁCTICA QUE EJERCES Y COMO ESTARAS INTEGRANDO A LOS NIÑOS, SU FAMILIA, EL CONTEXTO, EL HABIENTE EN QUE ESTARA HACIENDOLO

-Ideas para mejorar la practica-

Ahora bien, para mejorar el proceso de formación y práctica docente, es necesario mencionar que, las respectivas estrategias y metodologías a implementar juegan un papel importante, ya que es necesario que:

* + Elabore y aplique diversos instrumentos que me permitan conocer al grupo, para tener un mejor panorama con respecto a las nociones, habilidades y tipo de aprendizaje de los alumnos, para que, una vez recopilada la información, logre conformar métodos en donde impongamos metas y desafíos que requieran desarrollar y/o superar.

Esto se ve muy favorecido, pues, durante la primera jornada de prácticas, se logró implementar un diagnostico en donde rescatamos las nociones básicas con respecto al lenguaje, y sus experiencias y conocimientos con respecto al área socioemocional, sin embargo, al ser información insuficiente, se optó por trabajar los demás campos formativos, es decir; pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural.

* + Considere la enseñanza mediante proyectos, ya que a partir de estos planteamos situaciones de crecimiento continuo, pues de acuerdo con lo que impone Díaz, B. en su lectura Enseñanza situada: Se nos recalca la importancia de las experiencias orientadas en actividades del mundo real, pues así preparamos al alumno a partir desde una perspectiva moral. Además, la metodología por proyectos presenta retos que conducen a la adquisición de competencias, las cuales nos permiten adaptarnos a una comunidad, además, en base a estas somos capaces de movilizar nuestros conocimientos/habilidades para llevar a cabo la resolución de problemas a partir de temas relevantes y útiles que les permitan aportar tanto a su comunidad como para adaptarse e involucrarse en esta.
  + Utilice las TIC como herramienta de aprendizaje, fuera de tomarlas en cuenta para trabajar las respectivas sesiones virtuales, su buen uso, favorecerá el aprendizaje, además de que los alumnos se motivan y se interesan más en los temas a partir de la forma en que trabajemos.

Tal fue el caso durante la jornada de diagnóstico, en donde a pesar de trabajar a distancia, se implementaron juegos, los cuales beneficiaron las temáticas, ya que hicieron más dinámica y llamativa la interacción del alumno durante la clase, pues se le permitía usar su creatividad, así como también pusimos en práctica su reflexión y memoria.

* + Involucrar a la comunidad: como bien sabemos el proceso de aprendizaje es un proceso compartido, ya que no llegan sin saberes a la escuela, pues los niños adquieren aprendizajes y valores en su primer círculo social, el cual corresponde a la familia, por ello, es necesario involucrar a los padres de familia, no solo para que estén al tanto de los progresos de sus hijos, sino también para que conozcan acciones que pueden trabajar en casa, para apoyar la educación de los niños.

“*la colaboración de las familias es fundamental y es nuestra labor invitarlas a conocer y a reflexionar acerca de lo que sus hijos están aprendiendo en la escuela, esto les permitirá estar en sintonía con el proyecto para reforzar los mensajes, reflexiones, actitudes y comportamientos que se promueven” Aprendizajes clave para la educación integral 20218* QUITALO YA DE AQUÍ PARA QUE LO QUE SE VA CONSTRUYENDO TENGA FORMA Y VAYA QUEDANDO COMPLETO, ESTO ES PARA OTRO APARTADO

Por otro lado, para lograr dar cumplimiento a estas estrategias de mejora, se requiere trabajar de una forma ética, y respetuosa, para brindar las mismas oportunidades y generar la confianza para que se expresen libremente, claro, para abordar ciertas temáticas, el saber enseñar también requiere de una constante investigación para conocer, comunicar e intervenir de forma adecuada, ya que las participaciones permiten la relación y socialización que van entablando nuestros alumnos.

Desgraciadamente, a pasear de los compromisos estipulados y de las estrategias mencionadas para buscar una mejora en las prácticas, es necesario mencionar que la modalidad actual, es un gran limitante, no es una barrera que no se pueda superar, sin embargo impone muchas problemáticas a enfrentar, por ejemplo; Desde antes de la actual contingencia la falta de comunicación y/o disposición de padres de familia ha sido un gran problema, y no habrá diferencia tras la modalidad virtual, ya que esta situación genero muchas confusiones en algunos de los padres de familia, pues existen casos en donde la comunicación o bien es escasa o en el peor de los casos inexistente, ya que tuve la experiencia de no contar con evidencias ni asistencias con ciertos alumnos.

No obstante, orientada completamente a la pandemia, al hablar de un posible regreso de una modalidad hibrida, o completamente presencial, considero que otro problema a enfrentar entre la comunidad educativa, por la falta de experiencia, ya que, al pasar meses tras una pantalla, muchos alumnos no tendrán la facilidad de socializar e interactuar a como se podía hacer anteriormente, por lo cual considero un reto el acoplar el trabajo presencial de antes, sin mencionar, el *“trabajo extra” QUITALAS*en donde estábamos en constante elaboración de material y la supervisión de los alumnos, es necesario ahora estar al pendiente de que se dé un correcto cumplimiento a las normativas de salud, dificultándose más dentro de nuestro nivel académico, ya que, al tratar con niños, es complicado que limitemos su proceso de socialización e interacción con otros.

**FALTAN CITAS Y ARGUMENTOS , DAR FORMA PARA ESTE ULTIMO PUNTO**

**Referencias**

Areth, J. Castro, J. Rodríguez, H. (2015) Modelos de deserción en la educación virtual de Colombia

Blanco R. y G. Messina (2000). *Estado del arte sobre las innovaciones educativas en américa latina. Colombia, Convenio Andrés Bello. UNESCO*

Díaz Barriga, F. & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill

Bransford, J.D; Brown, A. L.& Rodney, R. *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela FALTAN DATOS*

CEPAL- UNESCO (2020). La educación en tiempo de la pandemia de COVID-19

Instituto de Investigación sobre la Universidad y la Educación/UNAM (2020).  *Educación y pandemia Una visión académica  FALTAN DATOS*

Rieble-Aubourg, S. y A. Viteri (2020), *COVID-19: ¿Estamos preparados para el aprendizaje en línea? FALTAN DATOS*

Secretaría de Educación Pública (2017) *Aprendizajes Clave para la educación integral.* México: SEP

REGISTRA Y CITA EL ARTICULO 14/07/2018 ES EL QUE REFIERE EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA, ESTE ESTÁ EN ESCUELA EN RED, AL INICIO DE LA PÁGINA

**TITULACIÓN**

MODALIDAD: EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021

**LISTA DE COTEJO: PLAN DE ACCIÓN**

Contiene la descripción y focalización del problema, así como los propósitos, revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.

**Indicaciones de llenado**: Señalar en el recuadro correspondiente de acuerdo con las características solicitadas en cada apartado, llenar el recuadro con las sugerencias para la mejora del trabajo de titulación.

ALUMNO: \_\_PAOLA ARISBETH\_

4° GRADO SECCIÓN: FECHA: 28/10/21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE ACCIÓN** | SI LO PRESENTA | NO LO PRESENTA | SUGERENCIAS |
| **Intención** | | | |
| Explica la relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional. |  |  | MUY COMPLETO ESTE PUNTO DE PARTIDA, PERO NO SOLO LA INNOVACIÓN FORMA PARTE DE ESTO EN EL DISEÑO DE PLANEACIONES |
| Explica la forma en qué está implicado en su práctica profesional (competencia seleccionada y sus unidades y como se va a actuar e intervenir ¿Qué deseo cambiar? o ¿Qué deseo mejorar?). |  |  | YA ESTA COMPLETO, PUEDES ACOMODAR CON LOS NUMEROS QUE MARQUE, SOLO INCLUYE COMO O OBTUVISTE QUE ESTA SERÍA LA COMPATENCIA A TRABAJAR |
| Menciona los compromisos que asumirá como responsable de su propia práctica profesional y de su acción reflexiva. |  |  | Coloca citas que puedas apoyar con lo que ya tienes redactado y que desarrolles para que quede completo |
| Menciona los problemas que enfrenta en su docencia (práctica profesional). |  |  | Coloca citas que puedas apoyar con lo que ya tienes redactado y que desarrolles para que quede completo |
| **Planificación** | | | |
| Identifica el problema relacionado con la competencia seleccionada. |  |  | Y hay algunas cosas pero por el momento las vamos a dejar sin entregar |
| Menciona la causa posible del problema. |  |  | YA TIENES ALGUNAS |
| Menciona el objetivo para mejorar la situación o que proponemos hacer al respecto (Inicia con verbo e incluye el ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?). |  |  |  |
| Específica a quién y cuándo afecta este problema. |  |  |  |
| Incluye un análisis del contexto en el que realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum, la evaluación y los resultados. |  |  |  |
| Describe un diagnóstico del grupo acorde a su competencia. |  |  |  |
| **Acción** | | | |
| Describe el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en sus resultados  (organizado en un anexo en forma de cronograma, calendarización o diagrama etcétera; que le permita dosificar el plan de acción en cuyos elementos a considerar la fecha, las estrategias, acciones, recursos, instrumentos y espacios de implementación). |  |  |  |
| Sustenta teóricamente las estrategias propuestas para resolver la problemática de su práctica profesional. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100% | 80% | 60% | % DE DESEMPEÑO |
| Las ideas son claras y coherentes | Algunas ideas son confusas | Presenta ideas aisladas | 100 |
| Presenta sustento teórico | El sustento teórico no se relaciona con lo escrito | El sustento teórico es insuficiente | 80 |
| Argumenta la teoría con la práctica | Solo menciona el sustento teórico, pero no lo relaciona con la práctica | Solo describe la práctica | 60 |
| Las citas están de acuerdo con los criterios establecidos | Algunas citas están señaladas de acuerdo con los criterios establecidos | Pocas citas están señaladas de acuerdo con los criterios establecidos | 100 |
| No presenta errores ortográficos | Presenta de 1 a 5 errores ortográficos | Presenta más de 6 errores ortográficos | 80 |

**Nota:** Firmar donde corresponda de acuerdo con el docente que realiza la revisión (asesor y/o comisión de titulación) 8.4

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA DEL INTEGRANTE NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4º. Grado, Sección: B Fecha: \_28/10/21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada**  **Portadilla** es igual a la portada solo que se agrega el nombre del asesor | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas |  |  |  |
| **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas |  |  |  |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Roman 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP  4cm de ancho x 6 cm de largo |  |  | Ya esta el que corresponde |
| **LA TESIS DE INVESTIGACIÓN**  **EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**  **EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**  Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas  Sólo escriben la modalidad seleccionada |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO  Mayúsculas, Times New Roman 16  Menor de 200 caracteres |  |  | SOLO ESTA COLOCADO LA INDICACION PARA QUE VEAS COMO VA A QUEDARPENDIENTE |
| **PRESENTADO POR:**  Mayúsculas, Times New Roman 14, negritas |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO  Mayúsculas, Times New Roman 16  Se escribe el nombre completo del alumno, sin la leyenda nombre del alumno |  |  |  |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| (SOLO EN PORTADILLA)  **ASESOR:**  Mayúsculas, Times New Roman 14, negritas  NOMBRE COMPLETO DEL ASESOR  (Mayúsculas, Times New Roman 14) |  |  |  |
| **COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**  Mayúsculas, Times New Roman 14, negritas |  |  |  |
| LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Roman 16 |  |  |  |
| **SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**  Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas  Ubicar en la parte inferior izquierda |  |  |  |
| **JULIO 2021**  Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas  Ubicar en la parte inferior derecha |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dictamen**  Solo aparece la hoja sin la palabra dictamen |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Agradecimientos o dedicatorias**  Opcional, máximo dos hojas, letra libre y sin imágenes |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Índice**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14  Que el contenido del índice se encuentre distribuido en la hoja de manera homogénea |  |  |  |
| Contenido del Índice:   * Señala las diferentes secciones del Trabajo de Titulación: desde introducción hasta referencias con página, anexos aparece sin página * Primera letra con mayúscula, alineado a la izquierda, Times New Roman 12, identificando la página donde inicia la sección * Incluir solo la estructura de orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Introducción**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |
| Desarrollo de la introducción   * Times New Roman 12 * Mínimo 2 hojas |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Títulos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14  Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0  Iniciar en hoja nueva cada título  Sin punto final  Sin enumerar los títulos y/o subtítulos  De acuerdo a la modalidad deben aparecer los siguientes títulos: | | |  |  |  |
| LA TESIS DE INVESTIGACIÓN  Introducción  Cuerpo de la tesis en capítulos o títulos del contenido de la tesis  Capítulo I (renglón superior) y el nombre del capítulo en el renglón inferior)  EJEMPLO:  **Capítulo I**  Planteamiento del problema  Conclusiones  Referencias  Anexos | EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS  Introducción  Desarrollo, organización valoración de las evidencias de aprendizaje  Conclusiones  Referencias  Anexos | EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  Introducción  Plan de acción  Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora  Conclusiones y recomendaciones  Referencias  Anexos |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subtítulos** |  |  |  |
| Primera letra con mayúscula, alineado a la izquierda, negritas, sin punto final  Times new Roman 12  Entre el título y el subtítulo doble espacio  No subrayar, ni poner cursivas  Son opcionales |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |
| Sangría francesa 1.25 y a doble espacio  Sin punto final  En caso de libro  El nombre del libro deberá ir en letra cursiva  Se escribe apellido(s) del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: Editorial  EJEMPLO:  Latorre, B.M.A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa.* España: GRAO  En caso de que el autor maneje sus 2 apellidos:  EJEMPLO:  Sánchez-Jankowski, M. (1991). *Islands in the street: gangs and American urban society.* Berkeley, CA: University of California Press    Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública  EJEMPLO:  Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México: SEP  En caso de artículo  Se escribe apellido(s) del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. Título del artículo. *Revista en cursiva*, *volumen en cursiva* número de revista entre paréntesis, enseguida la(s) página(s) separadas por guion. Recuperado de: DOI o versión corta de url  EJEMPLO:  Baca, T.N. y Herrera, T. F. (2016*).* Proyectos sociales. Notas sobre su diseño y gestión en territorios rurales. *Revista de Ciencias Sociales*, *2*(10), 2-3. Recuperado de: <https://doi.org/10.29101/crcs.v0i72.4131>  En caso de que el autor maneje dos apellidos  EJEMPLO:  Hernández-Mosqueda, J. S., Tobón-Tobón, S., y Guerrero-Rosas, G. (2016). Hacia una evaluación integral del desempeño: las rúbricas socioformativas. *Ra Ximhai*, *12*(6), 359-376. Recuperado de: <https://doi.org/10.35197/rx.12.01.e3.2016.24.mh>  En caso de acuerdos y leyes  EJEMPLO:  Diario Oficial de la Federación. (2018). Acuerdo número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican. Recuperado de: <https://doi.org/10.2307/j.ctvr7f6w3.16>  Todas las citas deben incluir su referencia  Todas las referencias deben incluirse en las citas  Mínimo 12 referencias  Cuando se citen referencias del mismo autor se ordenarán cronológicamente, del más antiguo al actual  Nota: en caso de citar alguna fuente que no se mencione aquí, deberá revisarse con la Comisión de titulación.  El uso de Blogs y fuentes no confiables queda restringido para este documento. |  |  | YA ESTÁN COLOCADOS COMO DEBEN DE SER, AGREGA EL ARTICULO 14/07/2018  ESTE ES EL QUE COLOCAS PARA CITA Y COMO REFERENCIA EN LA COMPETENCIA PROFESIONAL Y SUS UNIDADES DE COMPETENCIA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Conclusiones**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |
| Desarrollo de las conclusiones   * Times New Roman 12  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** | | **Citas y paráfrasis de acuerdo con la Norma APA** |  |  |  | | \*La cita textual va entre comillas seguido del autor y la página entre paréntesis.  \*Debe ser menor a 40 palabras.  \*En caso necesario se podrá utilizar una cita textual mayor a 40 palabras, deberá ser justificado por el asesor y la alumna (máximo 3 citas, se sugiere evitar).  \*No poner más de 2 citas textuales o paráfrasis por hoja.  \*Después de cada cita entrecomillada se deberá incluir el autor(es), el año y la página.  NOTA:  Al citar la competencia profesional seleccionada y sus unidades, así como en citas mayores a 40 palabras seguir el formato de cita en bloque (sangría de media pulgada de margen izquierdo, en párrafo aparte) |  |  |  |  * Mínimo 3 hojas   En la modalidad de el informe de prácticas profesionales debe decir Conclusiones y recomendaciones |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.  EJEMPLO: (Neve, 2003, p.25) |  |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se poner al final el año y página entre paréntesis.  EJEMPLO: (2003, p.25) |  |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos  EJEMPLO: (Posner, Neve y Dewey, 2004, p. 67)  (Hernández-Mosqueda, Tobón-Tobón y Guerrero-Rosas, 2016, p.361)  En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *et al,* en seguida el año, y la página  EJEMPLO: (Posner *et al*, 2004, p. 67)  (Hernández-Mosqueda *et al*, 2016, p. 361)  Autor corporativo o institucional con siglas o abreviaturas: la primera citación se coloca el nombre completo del organismo y luego se puede utilizar la abreviatura. Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP, 2016) y luego OPEP (2016); Secretaría de Educación Pública (SEP, 2012) ó SEP (2012); Diario Oficial de la Federación (DOF, 2012) ó DOF (2012).  Nota: Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se sigue el mismo formato que para un libro  Para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Anexos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |
| La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo). Dicha leyenda se escribirá donde se está haciendo referencia al anexo, al final del párrafo antes del punto final.  Ejemplo: (Anexo 1).  En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada, incluir la sangría 1.25.  Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia.  Solo mencionar una vez el anexo durante el desarrollo, no cada vez que se haga referencia a éste.  Los anexos que aparezcan en el desarrollo del trabajo deberán ir enumerados en orden ascendente.  Los anexos irán enumerados con números enteros  Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc.) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formato General del Trabajo |  |  |  |
| Papel tamaño carta |  |  |  |
| La redacción debe ser en primera persona |  |  | VAMOS A IR PULIENDO |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados |  |  |  |
| Letra Times New Roman |  |  |  |
| Tamaño de letra 12 |  |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 |  |  |  |
| Alineado a la izquierda |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Al iniciar un párrafo sangría de 1.25cm |  |  |  |
| Las tablas no tienen líneas separando las celdas si se incluyen en el desarrollo del trabajo, deben ser de acuerdo con la norma APA 6 con la palabra tabla y el número de la tabla, al final escribir la nota de referencia.  Si las tablas aparecerán en anexos podrán llevar separación de celdas.  El interlineado es de 1.25 |  |  |  |
| Los números se ubican en la parte inferior derecha |  |  |  |
| La numeración comienza en la página de la portada, aunque en ésta no debe ser visible, termina en referencias |  |  |  |
| La numeración visible será a partir de la segunda hoja, hasta la lista de tablas y figuras. Se incluye la portadilla, dictamen, agradecimientos. Deberá ser con números romanos |  |  |  |
| A partir de la introducción la numeración será con números arábigos.  Debe iniciar con el número 1 |  |  |  |
| Mínimo 12 referencias |  |  |  |
| Mínimo 12 citas textuales o paráfrasis |  |  |  |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales |  |  |  |
| Para destacar una competencia, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva.* |  |  |  |
| En los títulos lleva espacio anterior 0 posterior 24 |  |  |  |
| En el índice se incluyen los anexos pero va sin puntos ni paginado |  |  |  |

ELENA MONSERRAT GÁMEZ CEPEDA

Nombre y firma de quien reviso