



Escuela Normal De Educación Preescolar

Licenciatura en educación Preescolar

Ciclo escolar 2021- 2022

Literatura Infantil

3ero D

Quinto semestre

Maestro: Ramiro García Elías

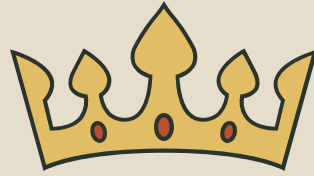
Unidad II. Análisis de libros infantiles

Cuento

Alumna: Brenda Guadalupe Ibarra Cepeda

08/11/2021

Saltillo Coahuila



Lara la princesa

Brenda Guadalupe Ibarra Cepeda 3D

Lara la princesa

Había una vez una princesa llamada Lara, era de estatura muy pequeña, de cabello rizado y siempre traía su gran vestido azul turquesa y su cabello de oro , acompañado de grandes diamantes azules en su mirada, ella vivía con sus padres, hermanos y hermanas.



En el castillo en el que vivía con su familia las niñas hacían cosas diferentes a las cosas de los niños, por ejemplo las niñas jugaban con las muñecas, a la cocinita, a tejer, ayudar al hombre, etc. Que al contrario los niños jugaban a los carritos, luchas, fútbol, supera héroes, etc.



Pero Lara tenía intereses totalmente distintos a los de una niña pues le encantaba jugar con sus hermanos, le parecía totalmente interesante cada día de juego con ellos



más sin embargo Amber su hermana mayor la más hermosa de toda la familia tenía el cabello tan largo que parecía Rapunzel Y ojos verdes, una gran sonrisa como perlas, la más dedicada a las tareas comunes de una chica. quería que su hermana Lara cumpliera con ellas para que la gran familia real fuera de gran orgullo por lo que le dijo que ella ya no jugaría con ella y sus demás hermanas si seguía haciendo cosas de niño.



Lara se puso muy triste por qué le gustaba jugar con sus hermanas y sus hermanos y no quería que esto sucediera entonces apareció un pajarito el cual se encontraba con un pollito y comenzaban a estar juntos y vio que ambos se divertían les comento su situación y el por qué estaba muy triste entonces el pajarito el cual era azul, tan pequeño que quedaba perfectamente en la pequeña mano de Lara, el cual le dijo no te preocupes mira yo y el pollito somos igual de diferentes y nos llevamos muy bien el es amarillo y yo soy azul, en este caso tu eres niña y tus hermanos son niños, ves no hay diferencia grande ambos tienen pies, ambos pueden ver, pueden tener manos, pueden pensar e incluso pueden divertirse.



Te propongo una idea mencionó el pollito, que te parece si preparas un picnic con tus hermanos y hermanas y logras que todos convivan y jueguen para que logren ver qué todos somos iguales y que todos podemos hacer las cosas que más nos guste sin importar que seamos niños o niñas.



Lara fue corriendo hacia la guarida de sus hermanos la cuál era una casa del árbol y ahí se encontró a Lucas su hermano mayor, el más guapo de la familia era muy parecido a él pero en cabello corto y alto muy muy muy alto. Lara le comento que iba a preparar un picnic y que le comentara a los demás que fueran a su picnic, tiempo después se encontró a Amber y le hizo la misma invitación y petición para que al finalizar la tarde el picnic se llevó a cabo



Al principio todo estuvo en silencio hasta que Lara decidió romper en silencio y todos comenzaron a reír y ser felices pues vieron que todos somos iguales y cada quien puede ser libre de hacer lo que más le guste pues Amber aprendió que es muy buena en correr y en el fútbol y así Lara y todos los demás fueron felices para siempre y por siempre pues todos se aceptaron.



FIN

Rúbrica de Evaluación.

RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE CUENTOS

UNIDAD II

	(A) Organización	(B) Ideas y contenido	(C) Desarrollo de Personajes	(D) Creatividad	(E) Gramática y Ortografía	(F) Uso del lenguaje
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras.	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, muy sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3- Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	3- El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3- Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3- Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	2- La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2- Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2- Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1- No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	1- Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1- El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1- Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1- El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.