

Mi vida en una ciudad hostil



DANNA SOPHIA
RANGEL IBARRA #15

Había una vez una niña llamada Sofía, que le gustaba mucho asistir a su escuela, tenía muchos amigos y era feliz estando con ellos.



Un día la maestra les comentó que harían un cuento para presentarlo a todos sus compañeros



Durante el día ella les platico que el cuento a elegir sería el de Caperucita Roja



La maestra duró toda la semana contándoles este cuento para que ellos pudieran saber de qué se trata y fueran eligiendo su personaje



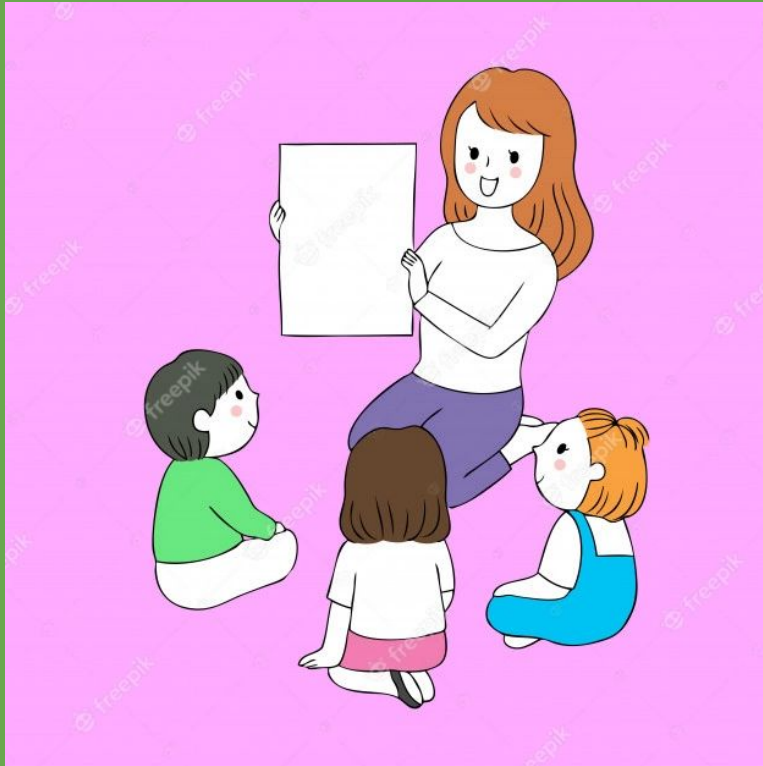
Sofía al regresar a su casa, le platico a su mami muy emocionada que harian un cuento y que a ella le gustaría ser el lobo



Su mami le dijo que que padre, que eligiera lo que a ella la hiciera feliz



A la siguiente semana llegó el gran día de elegir qué personajes serán en el cuento en el cuento



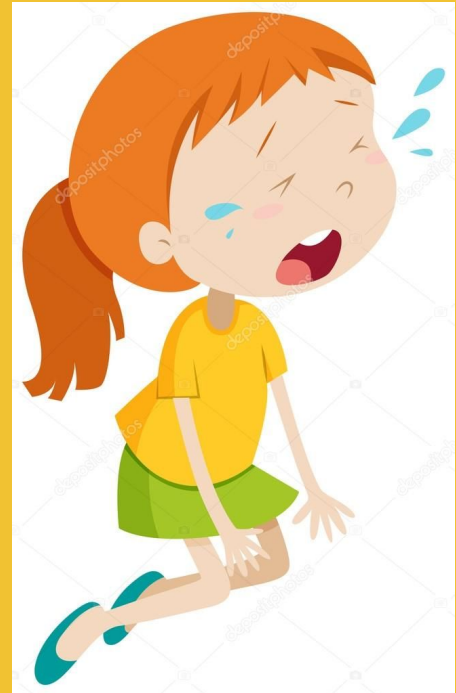
Sofia muy emocionada dijo que ella quería ser el lobo



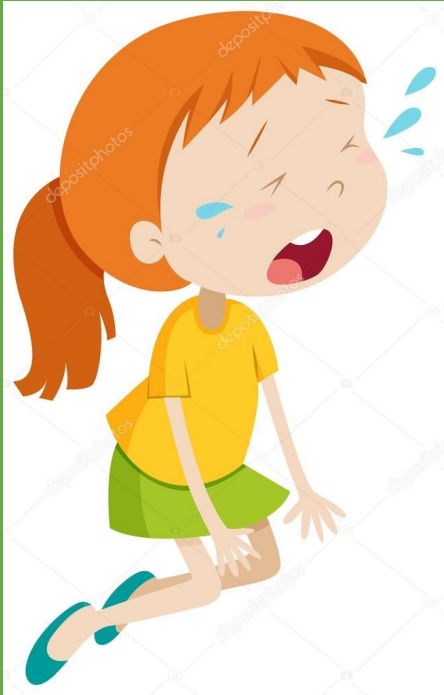
La maestra reaccionó muy enojada y lo primero que dijo fue "NO", tu seras Caperucita



La niña muy triste no entendió el porque no podía ser el lobo, empezó a llorar hasta que llegó la hora de la salida



Al llegar a su casa les platico a sus padres lo que había sucedido en su salón y nuevamente comenzó a llorar



Sus papás tampoco entendían el porqué, pero solo le dijeron a Sofía que no se preocupara, que Caperucita también era una niña hermosa como ella, que lo hiciera y que en otro cuento ya le tocaría ser el lobo.



FIN



RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE CUENTOS

UNIDAD II

	(A) Organización 2	(B) Ideas y contenido	(C) Desarrollo de Personajes	(D) Creatividad	(E) Gramática y Ortografía	(F) Uso del lenguaje
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3-Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3-Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	3-El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3-Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3-Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	2-La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2-Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2-Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1-No tiene una idea central. Falтан detalles de soporte.	1-Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1-El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1-Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1-El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.