



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO 2021-2022**

**LITERATURA INFANTIL**

**RAMIRO GARCÍA ELÍAS**

**ARACELY LARA HERNÁNDEZ**

**3°D**

**N.L.12**

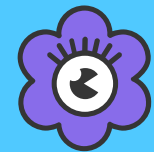
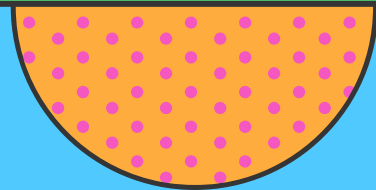
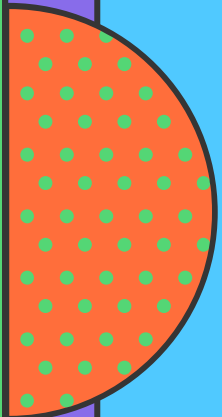
**CÓMO ELEGIR BIEN UN LIBRO INFANTIL  
COMPETENCIAS:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**08/11/21**

**SALTILLO, COAHUILA**

★  
LA  
ENSEÑANZA ⚡  
★ DE LALO





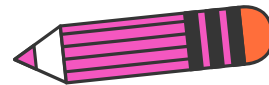
En un sábado soleado, en su día de descanso, la mamá de una niña llamada María y un niño al que le dicen Lalo, se puso hacer limpieza general en casa, por lo cual trae unos guantes de plástico y un mandil.



María por ver a su mamá con mucho que hacer decide ayudarla,



mientras que su hermano Lalo ve la televisión;



Después de una hora de gran trabajo en casa, se nota limpio en ciertos lugares de la casa,



madre e hija toman un pequeño descanso y continúan limpiando, mientras que el hijo sigue viendo la televisión

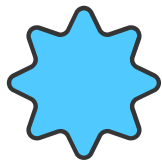


Lucía, la madre de Lalo le dice –Lalo, ¿puedes ayudarnos a limpiar?, Lalo respondió –Ay! No mamá, yo soy un hombre y los hombres no hacemos limpieza.



\* En eso el papá llega del trabajo y ve que Lalo está frente a la tv mientras Lucía, su esposa y su hija María siguen recogiendo la casa, el padre le pregunta a Lalo que por qué no está ayudando y Lalo le contesta: -porque la limpieza solo lo hacen las mujeres y yo soy un niño, el padre le pregunta que de dónde sacó eso, que quien se lo dijo, a lo que su hijo le responde que en televisión lo dijeron.

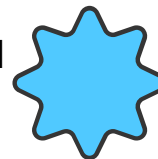




El papá y la mamá se miran a los ojos



y se pusieron hablar con el pequeño Lalo y le explicaron que el recoger la casa es trabajo en equipo, que lo pueden realizar hombres y mujeres juntos y que no se hacía menos hombre si ayudaba con algo en el hogar, ni mucho menos le pasa algo.



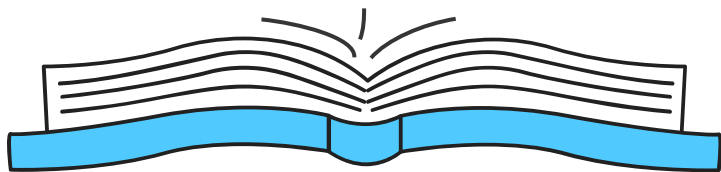


El padre se acerca hacia donde se lavan los trastes e invita a Lalo que lo acompañe, le explica cómo es que se realiza la limpieza y ayudan a las mujeres a limpiar la casa.



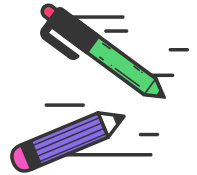


Al terminar, Lalo ve que no le pasó nada, que no cambió su cuerpo, ni él y que no se convirtió en niña.





Desde ahí Lalo empezó ayudarle más a su mamá, quien estaba muy feliz con sus hijos y ya no se cansaba mucho y él se dio cuenta que el ayudar no le hacía nada y poco a poco fue aprendiendo hacer muchas cosas como cocinar, lavar la ropa, barrer, trapear y muchas cosas más.



⚡ Y así cada vez que terminan de recoger la casa, todos juntos ven televisión o hacen algo divertido, por lo que se le hacía muy genial que pasaran tiempo juntos como familia.



FIN



	<b>(A) Organización</b>	<b>(B) Ideas y contenido</b>	<b>(C) Desarrollo de Personajes</b>	<b>(D) Creatividad</b>	<b>(E) Gramática y Ortografía</b>	<b>(F) Uso del lenguaje</b>
<b>4</b>	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
<b>3</b>	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3-Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3-Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	3-El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3-Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3-Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
<b>2</b>	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	2-La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2-Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2-Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
<b>1</b>	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1-No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	1-Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1-El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1-Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1-El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.