



**Escuela Normal de Educación Preescolar
Licenciatura en Educación Preescolar**

Evidencia de la unidad II: Cuento

Curso: Literatura infantil

Docente: Ramiro García Elías

Alumna: Jessica Paola Saucedo González

Grado: 3° Sección: D No Lista: 18

Unidad II: Análisis de libros infantiles


- **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

08/Noviembre/2021



A large spiral notebook is the central focus, with five children interacting with it. One boy is on top, one girl is on the right edge, one girl is on the left edge, and one boy is at the bottom left. A girl at the bottom right is holding a large purple pencil. The background is light blue with various school-related icons like a graduation cap, pencil, paper airplane, ruler, and numbers.

*María, la niña
que quería ser
futbolista*

Había una vez una niña llamada María, ella vivía con sus padres y sus dos hermanos mayores, es una niña muy estudiosa y siempre hace caso a sus padres.



Una mañana en su escuela los maestros pasaron por los salones a presentar los diversos talleres que se implementarían en la escuela que eran: Danza, futbol, basquetbol y costura.

A María le entusiasmo mucho la idea de pertenecer a un taller pero no sabia por cual decidirse, así que decidió consultarlo con sus padres.

-Mamá, en la escuela abrieron nuevos talleres pero no se por cual decidirme.- dijo María
-Cuéntame hija que talleres abrirán- contesto la mamá. Y María le mostro el volante que les dieron en clase.



María paso toda la noche pensando cual seria el mejor taller para ella, ya que su mamá le dijo que debería escoger danza o costura, porque esas eran actividades para las niñas buenas como ella.

María se quedo pensando hasta que se quedo dormida.



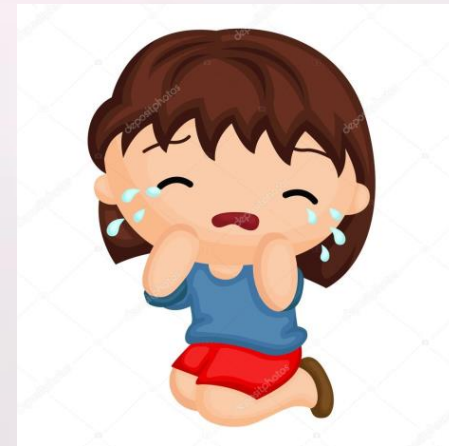
Al día siguiente, María iba de regreso a su casa cuando vio a sus hermanos y sus amigos jugando futbol, se entusiasmo con la idea de pertenecer a ese club y fue a preguntar a sus hermanos.

-Daniel ¿Puedo entrar al club de futbol?

A lo que su hermano contesto:

-Esto no es para mujercitas, solo pueden jugar los hombres, ¿Qué acaso eres un hombre?

María se enojo mucho y llego llorando a su casa.

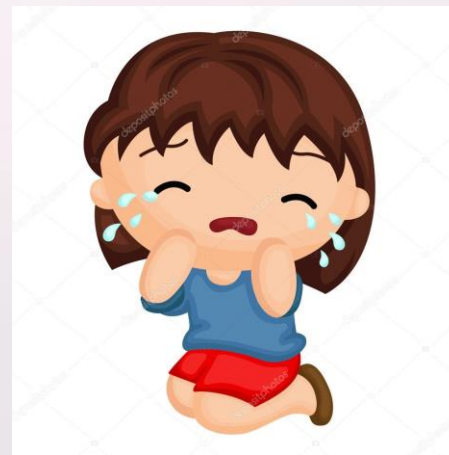


-Pero maría, ¿Por qué lloras?- Preguntaron sus padres

María les respondió –Daniel me dijo que no podía jugar futbol porque esos son juegos de niños-

-Tiene razón hija solo los niños pueden jugar futbol- respondió su papá y su mamá reafirmo que ella no podía jugar futbol que escogiera otra cosa.

María quedo desconsolada y lloro hasta quedarse dormida.



Lo que consoló a María fue que llegó un equipo de fútbol de mujeres a su localidad y fue a pedir informes, entro al equipo y les mintió a sus padres sobre que estaba en el club de danza, aunque ella sabia que no estaba bien mentir pero pronto les diría la verdad. Ella se sentía muy feliz al estar practicando futbol e hizo muchas nuevas amigas.



Después de un mes de estar en el equipo se jugaría el primer juego contra otro equipo de mujeres que venían de fuera, María estaba muy nerviosa porque no sabía como decirle a sus padres acerca de lo que haría, así que les volvió a mentir con que seria su primer presentación de danza y sus padres estaban muy emocionados.



Al llegar al campo de futbol, los padres de María se molestaron un poco porque les había mentido, pero al iniciar el partido de futbol vieron que María era muy buena jugando futbol y cuando estaba apunto de terminar el partido María anoto el gol ganador y quedaron campeonas del torneo.



María pidió perdón a sus padres por haberles mentido y ellos aceptaron las disculpas diciéndole que la apoyarían en lo que a ella le gusta hacer y que la acompañarían a cada partido que jugaría.



Final

RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE CUENTOS
UNIDAD II

	(A) Organización	(B) Ideas y contenido	(C) Desarrollo de Personajes	(D) Creatividad	(E) Gramática y Ortografía	(F) Uso del lenguaje
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3-Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3-Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	3-El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3-Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3-Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	2-La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2-Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2-Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1-No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	1-Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1-El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1-Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1-El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.