



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Literatura Infantil

Profesor: Ramiro García Elías

America Monserrath Barrozo Mata #4

Evidencia de la Unidad 2. Cuento

Unidad II: Análisis de libros infantiles

Competencias:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.



Un partido diferente

Había una vez una niña llamada Andrea, a ella le gustaba mucho jugar al fútbol y era muy buena jugadora pero por ser mujer nunca la invitaban a jugar.

Un día en su escuela hubo un torneo de fútbol y los equipos estaban compuestos de 10 niños. Todos los días entrenaban mucho para poder ganar hasta que se llegó el día del torneo.



Andrea les pregunto si podía jugar pero Juan el encargado del equipo le dijo:

-Tu eres una niña, no sabes jugar.-

Andrea le respondió -Si se jugar, dame oportunidad de demostrarte que se jugar-

Juan no quiso, en ese momento lo estaban llamando para iniciar el partido.



Inicio el partido y Andrea estaba ahí echándoles porras como todas las demás niñas; en eso el equipo contrario anoto un gol y luego ¡¡PUM!! les anotaron otro. Cada vez se ponía mas difícil el partido hasta que sonó el silbato, el primer tiempo había terminado. Todos los jugadores estaban muy desesperados preguntándose -¿Cómo le haremos para ganar?.



El segundo tiempo empezó y como todos estaban con mucha presión quisieron jugar rápido, pero de repente ¡ZAS! Luis un jugador del equipo se cayó y se lastimó el pie; ya no podía seguir jugando así.

Nadie sabía que hacer hasta que Juan decidió darle oportunidad a Andrea, todos asombrados pensaron que no ganarían.

Andrea muy feliz entró a la cancha y empezó a jugar, anotó ¡UNO! Y luego ¡OTRO GOL! Y para finalizar el partido solo se escuchó un ¡GOOOOOL! Lo había metido Andrea.

Gracias a ese gol pudieron ganar.



Todos estaban muy felices y se dieron cuenta de que Andrea jugaba super bien. Juan le dijo a Andrea -Perdón por no haber creído en ti antes, pero te prometo que de ahora en adelante ya no seré así- Todos celebraron el triunfo y aprendieron a que no hay que hacer a un lado a alguien solo por ser hombres o mujeres y desde ese día en la escuela todos los equipos se conforman de 5 niñas y 5 niños.



RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE CUENTOS

UNIDAD II

	(A) Organización	(B) Ideas y contenido	(C) Desarrollo de Personajes	(D) Creatividad	(E) Gramática y Ortografía	(F) Uso del lenguaje
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3-Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3-Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	3-El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3-Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3-Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	2-La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2-Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2-Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1-No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	1-Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1-El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1-Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1-El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.