

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2021 - 2022



LITERATURA INFANTIL

Docente: Ramiro García Elías

Cuento

Alumna: Lorena Iracheta Vélez

Semestre: 5

Sección: D

UNIDAD DE APRENDIZAJE II. ANÁLISIS DE LIBROS INFANTILES.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Había una niña llamada Natalia ella siempre jugaba a las muñecas y princesas, poco tiempo después, nació su hermano Bruno.



Natalia estaba muy emocionada porque al fin tendría a alguien con quien jugar.



Al papá de los niños no le gustaba que Bruno jugara con muñecas y no permitía que Natalia jugara con los carritos porque eran juguetes de niños. Mientras el papá estaba trabajando ellos aprovechaban para jugar con todos los juguetes.

Un día estaban jugando cuando de repente llegó su papa del trabajo y regañó a Bruno porque él debía jugar con tierra, balones o carritos y Bruno empezó a llorar.



No entendía porque su papa se enojaba tanto si también era divertido jugar con su hermana.

A Natalia siempre la ponía a hacer tareas de la casa. La mamá estaba en desacuerdo con él papá y les asignaba tareas iguales a ambos.



Esto confundía aún más a los niños. Por lo que hablaron con su mama...

Les explicó que cuando su papá era pequeño lo educaron de una manera que no era igualitaria entre niños y niñas.

Unos días después hicieron un día de campo



En el transcurso hablaron con su papá para decirle que ambos jugarían a lo mismo porque no era malo.



El papá al verlos jugar se dio cuenta que Natalia y Bruno no cambiaban en nada, aunque jugaran a lo mismo porque solamente eran juegos. Aceptó cambiar y tratarlos de la misma manera.

RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE CUENTOS

UNIDAD II

	(A) Organización	(B) Ideas y contenido	(C) Desarrollo de Personajes	(D) Creatividad	(E) Gramática y Ortografía	(F) Uso del lenguaje
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3- Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	3- El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3- Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3- Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	2- La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2- Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2- Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1- No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	1- Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1- El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1- Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1- El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.