



ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

2021-2022

MAESTRO: RAMIRO GARCIA ELIAS

CLAUDIA PAOLA GONZALEZ SANCHEZ

UNIDAD DE APRENDIZAJE II. ANÁLISIS DE LIBROS INFANTILES.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

LOS NIÑOS TAMBIEN JUEGAN CON MUÑECAS

Había una vez un niño llamado Luis, él vivía en una hermosa familia de cuatro hermanas su mamá y su papá, la mayoría del tiempo él se la pasaba jugando con sus hermanas a las muñecas, él se divertía mucho con sus hermanas y le gustaba hacerles compañía a ellas,



pasa el tiempo y Luis entra a la escuela todo es normal en el su primer día de escuela fue muy divertido conoció a sus compañeros de escuela hizo muchos amigos en el recreo jugaban fútbol y se la pasaban en los columpios,



un día invitaron a Luis a la fiesta de cumpleaños de Camilo en el cual habían invitado a sus compañeros y compañeras de la escuela, fue una fiesta muy divertida había payasos, brincolines, balones de fútbol y muchas cosas más,



a la fiesta Luis llevó a sus hermanas a la mitad de la fiesta Luis empezó a jugar con sus hermanas a las muñecas a lo que sus compañeros de la escuela empezaron a burlarse de él porque jugaba con las muñecas él se sintió mal y aventó las muñecas y se fue llorando, al día siguiente en la escuela nadie de sus compañeros le querían hablar le decían muchas cosas por haber jugado con las muñecas y le decían que eso sólo lo hacían las niñas, la mamá de Luis se enteró de esta situación y hablo con la maestra de Luis.



La maestra de Luis hablo con todos los niños y les dijo que los niños también juegan con las muñecas ya que los juegos no tienen un género en específico todos podemos jugar fútbol, todos podemos jugar a las muñecas, todos podemos jugar a la comidita y entonces el resto de los compañeros de Luis entendieron que los juegos no tienen género y se animaron a jugar a las muñecas junto con Luis.



RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE CUENTOS

UNIDAD II

	(A) Organización	(B) Ideas y contenido	(C) Desarrollo de Personajes	(D) Creatividad	(E) Gramática y Ortografía	(F) Uso del lenguaje
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3- Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	3- El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3- Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3- Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	2- La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2- Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2- Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1- No tiene una idea central. Falta detalles de soporte.	1- Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1- El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1- Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1- El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.