

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2021-2022



Literatura infantil

Docente: Ramiro García Elías

EVIDENCIA UNIDAD DOS

Unidad de aprendizaje II. Análisis de libros infantiles

COMPETENCIAS:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo de la competencia lectora y con base en los nuevos enfoques pedagógicos.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Ximena Nataly Guardiola Álvarez #9
Quinto semestre Sección "D"

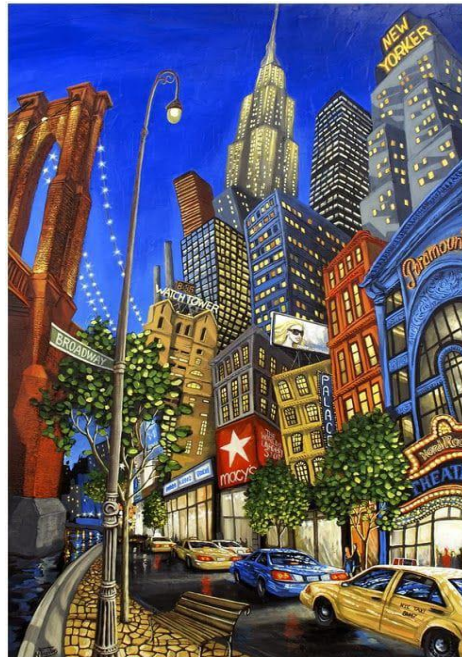
Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Noviembre 2021

Superhéroes DEL PLANETA

Había una vez, en una ciudad con grandes edificios, un gran parque por donde los rayos del sol salían y calentaban el frío de la mañana, también existían museos enormes que tenían historias interesantes que sucedieron dentro de la ciudad, debido que al ser tan grande ocurrían situaciones que ponían en peligro a los ciudadanos.

Sin embargo, esta gran ciudad era cuidada por un superhéroe llamado “El rey invencible” porque era fuerte, su traje contenía grandes herramientas para combatir el mal, por lo que los ladrones o las personas que no cuidaban el medio ambiente jamás podían contra él.



Un día, estaba el rey invencible sentado en el parque, pues habían sido días tranquilos en la ciudad, al parecer las personas no necesitaban de su ayuda.

En otra parte de la ciudad, dentro de un sótano de una bodega de químicos, se encontraba el malvado Cocodrilo de fuego, quien era una persona fuerte y con mucha inteligencia, pero planeaba algo muy malo.



Cocodrilo de fuego, quería quemar el gran parque por donde salía el sol, pues le molestaba y no quería ver más esos árboles que le provocaban una fea alergia.



Rey invencible jamás imagino lo que el planeaba, entonces decidió tomar unas vacaciones y dejar de encargada de la ciudad a su hermana “La duquesa extraordinaria” porque tenía mucha inteligencia y fuerza, ella siempre lograba ganarle a su hermano.

Pero, la organización de superhéroes, no confiaba en duquesa extraordinaria y creían que jamás le ganaría a nadie por ser tan sólo extraordinaria.

Mientras que rey invencible y duquesa extraordinaria, luchaban para dejarla en su lugar, Cocodrilo de fuego ponía en marcha su malvado plan.

Acompañado de su ejército de lagartos, tomaron el parque y sacaron a cualquiera que se encontrará dentro.

Una fuerte alarma sonó en la organización de superhéroes, por lo que duquesa y rey salieron rápido de ahí para ir al lugar de los hechos.

Al llegar, encontraron a cocodrilo de fuego y su ejército quienes se resistieron a las técnicas de rey invencible y lograron derrotarlo.



Sin embargo, se encontraba duquesa extraordinaria, quien gracias a sus poderes de inteligencia logró convencer a Cocodrilo de fuego, diciéndole que es importante acudir al doctor para revisar esas alergias y no destruir el parque, pues muchos disfrutaban en familia de él.



Explicó que merecía un castigo junto con su ejercito por su mala acción, así que él y sus acompañantes tuvieron que limpiar su desorden y empezaron a limpiar las zonas más sucias de la ciudad.

La organización de superhéroes al ver la gran labor de la duquesa extraordinaria se disculpo con ella por pensar que al ser extraordinaria no lograría controlar el mal en la ciudad.

Rey invencible y duquesa extraordinaria cuidaban de la ciudad y formaban un buen equipo, dejando en claro que las capacidades de duquesa extraordinaria van más allá de sólo su nombre.

Los niños y niñas, ahora salen con tranquilidad, pues sus superhéroes por igual los van a cuidar y colorin colorado, este cuento ha terminado.



RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE CUENTOS

UNIDAD II

	(A) Organización	(B) Ideas y contenido	(C) Desarrollo de Personajes	(D) Creatividad	(E) Gramática y Ortografía	(F) Uso del lenguaje
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3- Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	3- El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3- Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3- Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	2- La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2- Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2- Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1- No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	1- Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1- El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1- Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1- El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.