

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar



Evidencia Unidad II: CUENTO

Materia: Literatura Infantil

Docente: Ramiro García Elías

Alumna: Samara Kereny Robledo Cortés

N.L: 16

Grado y sección: Quinto semestre sección D

UNIDAD DE APRENDIZAJE II. Análisis de libros infantiles

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

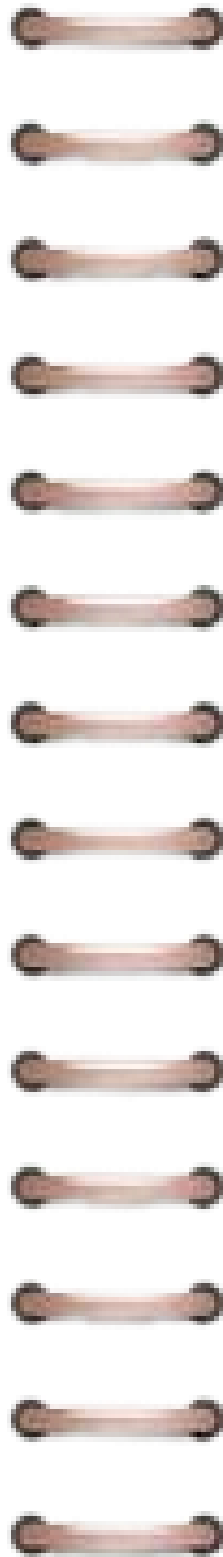
08 de noviembre del 2021

Los Príncipes También Lloran y Juegan con Muñecas



Érase una vez, un príncipe muy lindo llamado Gael. Él era muy feliz y sensible y por supuesto que le encantaba jugar con muñecas de todo tipo, de porcelana, plástico y las de trapo eran sus favoritas.

Pero había un grande problema con esto, sus amigos lo molestaban por sus gustos y sentimientos tan "extraños", pues ellos aseguraban que un niño no debía de llorar ni jugar con ningún tipo de muñecas. Era inaceptable.



Un día soleado, Gael se encontraba felizmente jugando con su muñeca favorita en el parque, hasta que llegaron sus amigos.



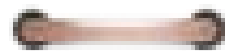
-Gael, ¿qué estás haciendo?-dijo su amigo Santiago sorprendido.- Los niños no juegan con muñecas. ¡JA JA JA! ¡Qué vergüenza!-dijo riéndose.

-Creo que sería mejor que ya no nos juntemos a jugar contigo, Gael, tus gustos son muy raros.- dijo su amigo Emilio.

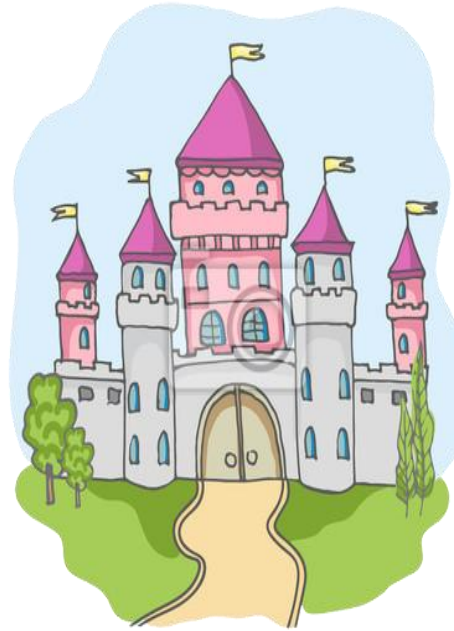


Gael se sintió tan mal con lo que le dijeron que comenzó a llorar.

-Gael, tampoco deberías de llorar, nosotros somos fuertes y valientes. Los niños jamás deben de comportarse así.



Gael no estaba de acuerdo con esto, él creía que podía comportarse como quisiera.



Después de eso Gael regresó a su castillo muy triste y confundido.

Él no sabía por qué había tanto problema con que jugara con muñecas y llorara. Era algo muy normal que las niñas podían hacer todo el tiempo.

Gael no sabía qué hacer, estaba demasiado triste y lloraba mucho porque no entendía qué estaba mal con sus gustos.

Pero en eso, apareció su hada madrina y le preguntó...

-Oh, Gael, pero ¿qué pasa?, ¿por qué lloras?



Gael no sabía qué hacer, estaba demasiado triste y lloraba mucho porque no entendía qué estaba mal con sus gustos.

Pero en eso, apareció su hada madrina y le preguntó...

-Oh, Gael, pero ¿qué pasa?, ¿por qué lloras?

Gael no sabía qué hacer, estaba demasiado triste y lloraba mucho porque no entendía qué estaba mal con sus gustos.

Pero en eso, apareció su hada madrina y le preguntó...



-Oh, Gael, pero ¿qué pasa?, ¿por qué lloras?

-Ay hada madrina, ¿tú crees que jugar con muñecas y llorar está mal y es solo para niñas?- Preguntó Gael preocupado.

-¿Qué? Claro que no Gael, todos podemos jugar con muñecas si así lo queremos. ¿Quién te dijo que eso estaba mal?

-Mis amigos me dijeron que eso solo lo hacen las niñas y se burlaron de mí.

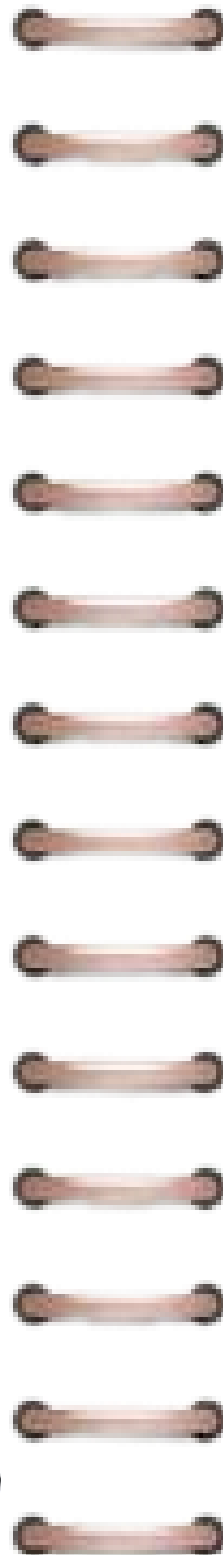
-Gael, no tienes por qué preocuparte, no tiene nada de malo que tengas gustos diferentes a tus amiguitos. Tal vez a ellos les enseñaron que llorar y jugar con muñecas está mal. Pero tú puedes enseñarles que está bien ser diferente.



Gael se puso feliz al instante, pues comprendió que no importa si eres niño o niña puedes jugar con lo que sea y expresar todos los sentimientos que quieras mientras no dañes a nadie.

Al día siguiente el principito Gael salió a jugar al patio de su castillo mágico con sus muñecas favoritas.

Estaba tan entretenido jugando que no vio cuando se acercaron sus amigos.



-Hola, Gael, ¿podemos jugar contigo?- preguntó su amigo Eduardo



-¡Hola!.- dijo Gael emocionado.- Claro que pueden jugar conmigo...Pero yo solo tengo muñecas y a ustedes no les gustan.- dijo el principito triste.
-Claro que sí nos gustan mucho las muñecas, Gael.- dijo su amigo Emilio

-¡Hola!.- dijo Gael emocionado.-
Claro que pueden jugar
conmigo...Pero yo solo tengo
muñecas y a ustedes no les
gustan.- dijo el principito triste.

-Claro que sí nos gustan mucho las
muñecas, Gael, porque son muy
bonitas.- dijo su amigo Emilio

-Ayer entendimos que los niños
también pueden jugar con
muñecas y llorar también, porque
es algo normal y todos tenemos
gustos distintos.- dijo Santiago

-Eso es verdad, y es muy
importante que respetemos lo que
le gusta hacer a cada quien,
porque no tiene nada de malo ser
diferente y jugar con muñecas-

-Tienes razón Gael, somos niños y
debemos aprender a aceptarnos y
a respetarnos para poder ser
amigos siempre.



Fun



Rúbrica para la calificación de cuentos

UNIDAD II

	(A) Organización	(B) Ideas y contenido	(C) Desarrollo de Personajes	(D) Creatividad	(E) Gramática y Ortografía	(F) Uso del lenguaje
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3- Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	3- El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3- Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3- Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	2- La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2- Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2- Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1- No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	1- Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1- El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1- Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1- El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.