



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA.

Licenciatura en Educación Preescolar.

Ciclo escolar 2021-2022.

Asignatura: Literatura Infantil.

Maestro: Ramiro García Elías.

UNIDAD DE APRENDIZAJE II. ANÁLISIS DE LIBROS INFANTILES.

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Evidencia de Aprendizaje Unidad 2

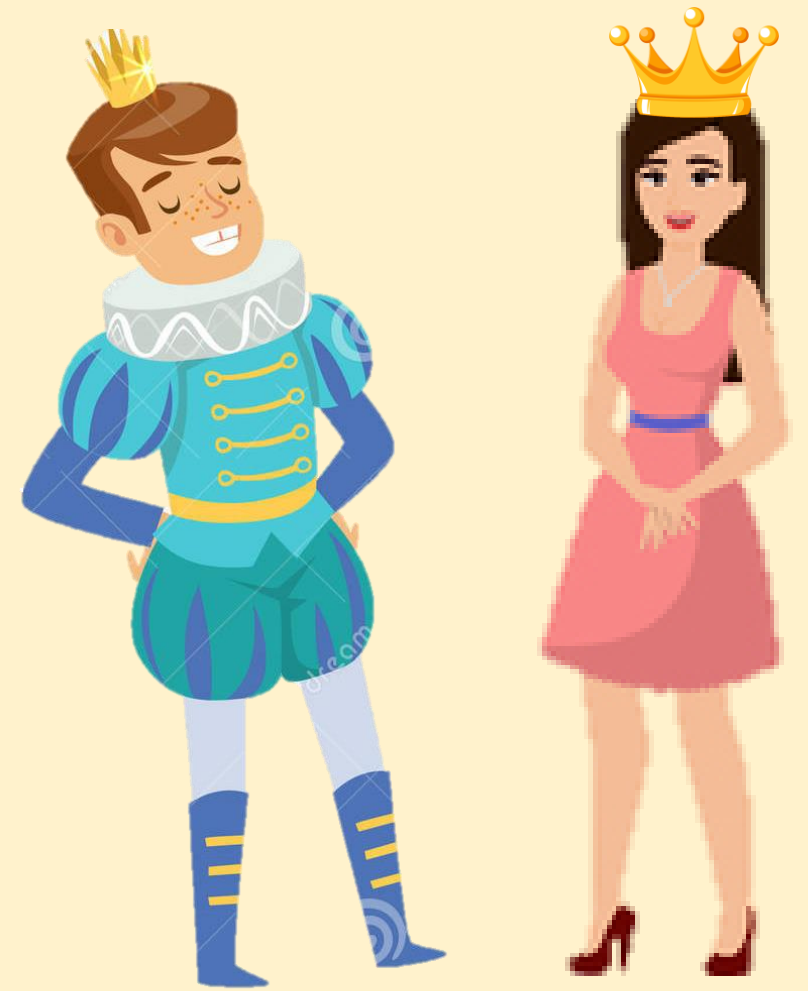
Elaboración de un Cuento

Nombre: Karen Lucero Muñiz Torres. #14

Quinto Semestre.

08 de noviembre del 2021, Saltillo Coahuila.

El día que la
princesa y el
príncipe cambiaron
la historia del
cuento.





Había una vez en una casa cerca del río una princesa que tenía un vestido rosa, un peinado impecable y utilizaba unas zapatillas rosas. Cada día se levantaba para peinar su cabello, maquillar sus mejillas y se sentaba frente a la puerta a esperar a su príncipe azul. Pero un día todo cambió...

- ¡Ay! Pero que agradable día, estoy decidida, hoy mismo haré lo que siempre he deseado.

La princesa había estado pensando sobre su vida, ya que por ser una mujer y una princesa solo tenía que esperar la llegada de un príncipe que la sacará de la casa, lo cual no la hacía sentirse libre, hasta que ese día se levantó entusiasmada a cambiar su vida para siempre.

- No esperaré más a un príncipe azul, yo misma puedo salir de esta casa y cumplir todos mis sueños.
—exclamó la princesa.

Pero de repente se escuchó que alguien tocó la puerta.

Toc, toc, toc...

- ¿Quién es? -preguntó la princesa.

- Soy yo, tu príncipe azul.

La princesa sorprendida y desconcertada fue hacia la puerta.

- ¡Oh!, mi querida princesa, soy yo tu príncipe azul y he venido por ti para poder sacarte de esta casa y que te cases conmigo.

- ¡Claro que no!, he decidido que no quiero irme contigo ni con nadie, quiero ser libre y elegir hacer lo que me gusta, también estar con quien yo quiera estar, además te acabo de conocer, ni si quiera sé cómo te llamas.

- Pero princesa, ¿de qué me hablas?, no puedes hacerme esto, yo por ser el príncipe tengo que ser tu salvador.

- Eso ya cambió, yo también pensé que por ser la princesa solo tenía que quedarme esperando a que alguien me rescatara, pero yo no quiero eso para mi vida, yo elijo cumplir mis sueños, ¿acaso tú no sueñas con hacer algo en tu vida?



- Pensándolo bien, tienes razón, mi sueño siempre ha sido ser pintor, me encanta observar paisajes y poder reflejarlos a través de la pintura, además ya estoy aburrido de utilizar el color azul, me gustaría probar otros colores en mi ropa, ¿qué más te gustaría cambiar a ti princesa?

- Voy a dejar de utilizar este vestido rosa y de tener peinados impecables, yo quiero usar ropa que me haga sentir cómoda y también voy a cumplir mi sueño de estudiar para ser una astronauta.

- ¿Astronauta? Woow princesa, ese es un gran oficio, yo también voy a estudiar en una escuela de artes para ser un pintor profesional, además tengo muchos sueños más que quiero realizar.



- Lo ves, no debemos seguir reglas solo por ser mujer o por ser hombre.

- Así es princesa, debemos expresar completamente lo que pensamos, nuestras emociones y lo que queremos o nos gusta hacer para ser felices.

Fue así como el príncipe y la princesa llegaron a la conclusión de que no por ser una mujer tenía que casarse o depender de alguien más, y que no por ser hombre tenía que utilizar solo el color azul o que su objetivo de vida sea solo rescatar a una princesa.

El príncipe y la princesa se hicieron muy buenos amigos, tomaron sus pertenencias, salieron de la casa y cada uno tomo su camino para ser libres, autónomos y cumplir sus más anhelados sueños.

FIN



RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE CUENTOS

UNIDAD II

	(A) Organización	(B) Ideas y contenido	(C) Desarrollo de Personajes	(D) Creatividad	(E) Gramática y Ortografía	(F) Uso del lenguaje
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras.	4-El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas.	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3-Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3-Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes.	3-El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3-Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3-Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un problema planteado ni un desenlace coherente.	2-La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2-Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos.	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2-Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1-No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	1-Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1-El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1-Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1-El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.