

Escuela Normal de Educación Preescolar



Asignatura: Literatura Infantil

Titular: Ramiro García Elías

Título del trabajo: Elaboración de cuentos.

UNIDAD II. ANÁLISIS DE LIBROS INFANTILES.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Alumna: Urdiales Bustos Alma Delia. #19
Saltillo, Coahuila de Zaragoza, Noviembre 2021

La mitad de Lenny



Lenny esta muy triste y molesto. En casa y todos le dicen que no hagan nada que hacen las niñas.

-Lenny, ¿estás llorando? Vamos, los niños no lloran.



En el jardín de niños, se ríen si hace lo mismo que las niñas.

-¡Lenny! ¿Dónde vas con esa camiseta rosa? ¡Pareces una niña!

Decidió que para ser un niño, tiene que deshacerse de todo lo que sea de niña. Así que en una caja de cartón vacía, comenzó a guardar, la camiseta rosa, el cuento de princesa que le gusta más que la pelota y el rotulador de color dorado. Antes de cerrarla, por su mejilla se resbalan unas lagrimas.



Después entierra la caja en un rincón de su patio.
- ¡Ahora ya soy un niño!- dice.

Cuando volvió a ir al jardín de niños, jugo al futbol, cuando quiere jugar con las niñas las ignora, y cuando quiere llorar se aguanta.

De verdad no le gustaba eso y se aburre mucho, pero ahora es un niño.



-Eso es lo que tú crees- dice el hada.

- Entonces- pregunta Juan,
si no soy un niño, ¿qué soy?
¿Un gusano? ¿Un cocodrilo?

- Jajajaja, frío, frío- le dice-
No, sígueme y te
mostrare...

Allegar al baño, Lenny sube
a un banquito para poder
verse en el espejo.

¿Qué ves?- pregunta el
hada.





Lenny no sabe que decir.

- Solo eres la mitad de Lenny- le dice el hada – Ambas mitades de ti te hacen ser Lenny.

Lenny sonrió en grande y rápido corrió al patio para desenterrar la caja que había enterrado.

Lenny volvió al jardín de niños muy seguro de que era Lenny y que eso no estaba mal

RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE CUENTOS

UNIDAD II

	(A) Organización	(B) Ideas y contenido	(C) Desarrollo de Personajes	(D) Creatividad	(E) Gramática y Ortografía	(F) Uso del lenguaje
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3-Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3-Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	3-El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3-Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3-Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	2-La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2-Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2-Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1-No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	1-Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1-El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1-Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1-El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.