



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Preescolar

Ciclo Escolar 2021-2022

Literatura Infantil

Docente: Ramiro García Elías

Unidad de Aprendizaje II: "Análisis de Libros Infantiles".

Evidencia de Unidad II: Elaboración de un cuento.

Ana Sofía Aguirre Fraga #2

Quinto Semestre

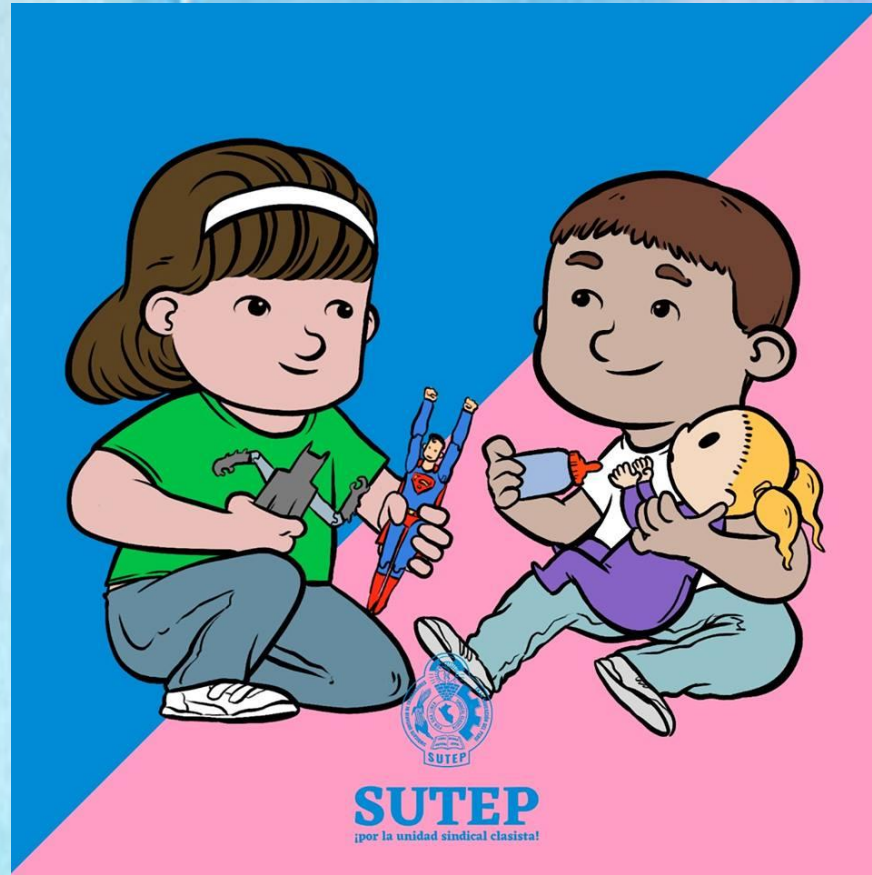
3° "D"

Competencias:

- ✓ Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo de la competencia lectora y con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- ✓ Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- ✓ Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

08/Octubre/2021

*“Las niñas y los niños
podemos jugar a lo mismo”*



Ana Sofía Aguirre Fraga



Todas las mañanas Benito se levanta temprano para desayunar e ir a la escuela, a él le gusta mucho ir, pero lo que no le gusta es que las niñas de su salón siempre quieren jugar con el y sus amigos al futbol, pero ellos siempre les dicen que ese es un juego para niños. Benito sabia que las niñas no podían jugar a cosas de niños como al futbol o a los superhéroes.





Un día en su salón de clases, sentados en un círculo en medio del salón Benito dice – Maestra, ¿Verdad que las niñas no pueden jugar cosas de niños? – dice Benito a su maestra.

– ¿Quién te ha dicho eso Benito? – Le responde la maestra a Benito. Todos los compañeros de Benito estaban atentos a la platica que tenían la maestra y Benito.

– Si maestra, mi papá me dijo que las niñas no podían jugar al futbol y a los superhéroes como los niños. – le dice Benito a su maestra

La maestra de Benito se sorprendió mucho al escuchar las palabras que salían de su boca, ella sabía que le tenía que cambiar esa idea pero no sabía como, así que le pregunto – Entonces Benito, ¿Tú dices que las niñas no pueden jugar a cosas de niños? – a lo que Benito asiente con la cabeza.



Después la maestra le vuelve a preguntar - ¿Benito, alguna vez has visto a policías, bomberos o a doctores? – y Benito le responde.

– Pues claro maestra, pero todos son hombres como mi papá – dice Benito muy orgulloso. Pero lo que no sabia Benito era que también había mujeres que hacían ese trabajo.

Todas las niñas estaban atentas a lo que decían Benito y la maestra por lo que una de ellas dijo – No es verdad Benito, las niñas también podemos hacer cosas de niños – pero Benito solo se ríe y le dice – Claro que no Renata, ustedes solo deben jugar con muñecas – le respondió Benito



La maestra desconcertada responde – Benito, todos los niños son iguales, no importa si son niñas o niños, todos pueden jugar los mismos juegos y hacer las mismas actividades, como al futbol, a los superhéroes, a las muñecas e incluso a realizar las tareas del hogar – le dice la maestra a Benito.

Benito se queda pensando un poco en lo que le dijo la maestra durante todo el día y a la hora del recreo Benito decidió invitar a las niñas a jugar al futbol.

– ¿Quieren jugar al futbol con nosotros? – les pregunta Benito y las niñas gritaron un ¡Si! con mucho entusiasmo.



Al regresar a casa, le platico a su mamá y a su papá todo lo que hizo en la escuela y les conto que su maestra dijo que todos podían ayudar a hacer las tareas de la casa. Su mamá orgullosa de lo que aprendió le asigno quehaceres de la casa que el hacia con mucha alegría.

Y Benito aprendió que los niños y las niñas pueden jugar a lo mismo, sin importar que sean juegos de niños y juegos de niñas.





**Colorín colorado, este
cuento ha terminado.**

RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE CUENTOS UNIDAD II

	(A) Organización	(B) Ideas y contenido	(C) Desarrollo de Personajes	(D) Creatividad	(E) Gramática y Ortografía	(F) Uso del lenguaje
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3-Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3-Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	3-El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3-Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3-Recurre a un vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.

2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	2-La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2-Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2-Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1-No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	1-Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1-El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1-Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1-El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.