

Escuela Normal de Educación Preescolar

María Paula González Valdez
3ºD



Curso: Literatura Infantil
Profesor Ramiro García Elías



Evidencia de Unidad de aprendizaje II “Análisis de libros infantiles”.

Competencias:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- plica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo, Coahuila

08 de noviembre de 2021



Cuento: "Cocinar es para todos"

Presentado por María Paula González

01

02

03

04

05

06



- **Erase una vez...**

En una ciudad llamada Linguis vivía un niño llamado Abraham, quien soñaba con poder hacer postres con su mamá, pues su sueño siempre había sido ser un gran repostero al igual que su madre.



Un día llegó Abraham muy emocionado porque en la escuela le habían enseñado cómo preparar un nuevo y riquísimo postre. Él estaba ansioso por prepararlo en casa y que sus papás lo probaran.



Entusiasmado le dice a su papá:

- Papá! Hoy me enseñaron a hacer un postre y lo quiero hacer, ¿Me compras los ingredientes?
- Claro que NO, ni lo pienses, esas cosas dejáselas a tu madre. (Dice enojado)

Abraham muy triste sube a su habitación...





Al otro día en la clase de la maestra Pau, se iba a enseñar a preparar un postre de frutas, de pronto la maestra se da cuenta de que Abraham no se puso su delantal y está con los brazos cruzados así que decide ir y preguntarle:

- ¿Porque no quieres cocinar?
- Porque mi papá dice que eso es de niña



La maestra se sorprendió, pues ella sabía lo importante que era para él cocinar.

En la hora de la salida decide esperar a la mamá de Abraham para hablar con ella sobre la situación.

- Señora hoy durante la clase de cocina su hijo no quiso participar, mencionó que su papá le dijo que es algo de mujeres.





- ¿Cómo qué pasó eso? Créame que hablaré con él, ya que esas actividades no tienen género y las pueden hacer tanto hombres como mujeres. En la casa la mamá y el papá tuvieron una intensa plática en la que ella le hacía entender que las actividades no tiene género y sobre el impacto que tienen sus palabras en su hijo, pues su comentario lo llevó a NO hacer lo que él quiere, diciéndole además que los hombres y las mujeres son capaces de hacer las mismas actividades.



Después de eso, el papá comprende que es importante escuchar y valorar las actividades que le gusta hacer a sus hijos, así que decide comprar los ingredientes necesarios para hacer el postre que su hijo deseaba hacer.



Abraham muy emocionado abraza a su papá y le da gracias por dejarlo hacer lo que más le gusta en el mundo entero.





EL FIN

RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE CUENTOS

UNIDAD II

| | (A) Organización | (B) Ideas y contenido | (C) Desarrollo de Personajes | (D) Creatividad | (E) Gramática y Ortografía | (F) Uso del lenguaje |
|----------|--|---|---|---|--|--|
| 4 | 4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras. | 4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer. | 4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos. | 4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas. | 4- La ortografía y gramática son correctas. | 4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje. |
| 3 | 3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras. | 3- Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes. | 3- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes. | 3- El cuento es original, pero no tiene una voz propia. | 3- Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento. | 3- Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja. |
| 2 | 2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente. | 2- La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados. | 2- Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos. | 2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito. | 2- Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento. | 2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos. |
| 1 | 1 punto: El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro. | 1- No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte. | 1- Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos. | 1- El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión. | 1- Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión. | 1- El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples. |