

¿QUÈ HIPÒTESIS TIENEN LOS NIÑOS ACERCA DEL SISTEMA DE ESCRITURA?

08 de noviembre de 2021



Miembros

Marisol Pérez López

Valeria Lucio Cruz

Psicogénesis de la lengua

Es un aporte de la investigadora Emilia Ferreiro que nos aporta los procesos de aprendizaje que pasan los niños para adquirir la lengua escrita y permite familiarizarse con la lengua escrita espontáneamente y así los maestros puedan permitir la variación textual.

¿Cómo se puede escribir?

Un niño puede escribir sin control sobre la cantidad de grafías (aspecto cuantitativo) y con diferenciación de las mismas (aspecto cualitativo).

Uso convencional

El solo hecho de aceptar que existen niveles previos al uso del sistema convencional, es un cambio respecto a las conceptualizaciones actuales y hace necesario un esfuerzo consistente, por parte de los maestros, para lograr, de manera congruente.

¿Cómo se caracteriza?

Las escrituras de los niños se caracterizan por no ajustarse al sistema de escritura socialmente establecido, es decir "escriben a su manera".

Propiedades esenciales

La linealidad y la arbitrariedad están presentes y destacan como propiedades esenciales de los niños que comparte con las escrituras sociales.

Proceso de aprendizaje del sistema de escritura

Existen tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura:

Primer nivel, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura, que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo).

Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. Éste es uno de los principales logros del segundo nivel de desarrollo.

Tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica (una letra para representar a cada sílaba), la silábico-alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido) y la hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido).

Diferentes procesos

No habría textos producidos por sujetos que no saben escribir, ni textos mal escritos porque no se ajustan a las normas convencionales de la escritura y producciones escritas que corresponden a diferentes momentos del proceso de aprendizaje del sistema de escritura.