

**La hipótesis silábico-alfabética: Transición en el que se mantiene y se cuestiona simultáneamente**.

Las relaciones silábicas, las escrituras incluyen silabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

**¿QUE HIPOTESIS TIENEN LOS NIÑOS ACERCA DEL SISTEMA DE ESRITURA?**

La hipótesis alfabética: Las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aun de las normas ortográficas.

**Hipótesis silábica (una letra para representar cada silaba)**

Al principio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional, incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra

**Tercer nivel**

Los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos:

**Primer nivel**

Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación básica: el dibujo y la escritura. Los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: las formas arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenandos de modo lineal (a diferencia del dibujo)

**Segundo nivel**

Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas que llevan a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras, los niños no analizan preferencialmente la pausa sonora, sino que operan con el signo lingüístico en su totalidad. El avance de los aspectos cuantitativos no corresponde al de los aspectos cualitativos.