Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Primer Semestre Sección “A”

Ciclo 2021-2022

Curso: Lenguaje y Comunicación

Titular: Yara Alejandra Hernández Figueroa

Imelda Patricia Cuadros Calvillo 8

Melanie Aranzazú de la Rosa de Santiago 9

Cuadro Miriam Nemerosky

Saltillo Coahuila de Zaragoza octubre 2021

|  |  |
| --- | --- |
| N  I  V  E  L  1 | * Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de la representación gráfica: dibujo y escritura. * Los niños reconocen rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: formas arbitrarias (porque las letras no producen la forma de los objetos) y las que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo) * Los niños establecen exigencias cuantitativas (cuantas letras debe tener como mínimo una palabra) exigencias cualitativas (que variaciones debe haber entre las letras); ambas exigencias constituyen “dos principios organizadores” |
| N  I  V  E  L  2 | * Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. * Las exigencias cualitativas y cuantitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes. * Los aspectos cuantitativos tienen una evolución relativamente independiente de los aspectos cualitativos, y viceversa. * Un niño puede escribir sin control sobre la cantidad de grafías (aspecto cuantitativo) y con diferenciación de estas (aspecto cualitativo), como también cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías.   (imagen de figura 3 escritura de Alberto) |
| N  I  V  E  L  3 | * Los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura mediante tres modos evolutivos sucesivos:   ° Hipótesis silábica. Una letra para representar cada silaba. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar cada silaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constituida de la escritura convencional de esta. (figura 5 escritura de Daniel)  ° Silábico-alfabética. Oscila entre una letra para cada silaba y una letra para cada sonido. Es un periodo de transición en el que se mantiene y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas; por ello las escrituras incluyen silabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.  ° Alfabética. Cada letra representa un sonido. Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso de las normas ortográficas.  (figura 9 esquema del proceso de aprendizaje del sistema de escritura) |

Se centra en propuestas para los cursos iniciales de la escolaridad, y porque el lector requiere, por consiguiente, un acercamiento al tema mencionado.

Para avanzar a través de los niveles señalados es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, también al aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos.

Los niveles reseñados no necesariamente guardan relación con la edad cronológica.

La evaluación está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista. De allí la importancia de que la escuela asuma la responsabilidad de generar dichas situaciones.