



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

1 SEMESTRE SECCION "A"

CICLO ESCOLAR 2021- 2022

CURSO: LENGUAJE Y COMUNICACION

MAESTRA: YARA ALEJANDRA HERNANDEZ FIGUEROA

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

ALUMNAS:

DOMINGUEZ FLORES JOSELYN ANDREA

NÚMERO DE LISTA: 10

GAYTAN ESPINOSA KAREN ALEJANDRA

NÚMERO DE LISTA: 12

ANTES DE EMPEZAR ¿QUÉ HIPÓTESIS TIENEN LOS NIÑOS ACERCA DEL SISTEMA DE ESCRITURA?

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

NOVIEMBRE DEL 2021

ANTES DE EMPEZAR ¿QUÉ HIPÓTESIS TIENEN LOS NIÑOS ACERCA DEL SISTEMA DE ESCRITURA?

NIVEL	CARACTERÍSTICAS
<p>PRIMER NIVEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. ✚ Los niños reconocen dos características básicas del sistema de escritura: <ul style="list-style-type: none"> • Las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) • Están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo) ✚ La linealidad y la arbitrariedad son dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños. ✚ Los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (cuáles variaciones debe haber entre las letras) ✚ Las dos exigencias constituyen dos principios organizadores.
<p>SEGUNDO NIVEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Uno de los principales logros es un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. ✚ Los niños no están analizando la pauta sonora, sino están operando con el signo lingüístico. ✚ Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes. ✚ Un niño puede escribir sin control sobre la cantidad de grafías (aspecto cuantitativo) y con diferenciación de las mismas (aspecto cualitativo), también cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías. ✚ El avance en los aspectos cuantitativos no corresponde paso a paso con el respectivo a los aspectos cualitativos.
<p>TERCER NIVEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos. <ul style="list-style-type: none"> • La hipótesis silábica (una letra para representar a cada sílaba): Al inicio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar a cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta. • Hipótesis silábico- alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido): Es un período de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas, por ello las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra. • Hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido): Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.