



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

Profesora: Yara Alejandra Hernández Figueroa

Alumna:

María Fernanda Huerta Jiménez #13

Ana Paola Martínez Ponce #14

Fátima Alejandra Rodríguez Galván #20

Ciclo escolar

2021-2022

Saltillo, Coahuila.

Octubre 2021

Sistema de escritura

Dicho sistema consta de niveles que fueron estudiados principalmente por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979). Esto nos permiten saber cómo es el desarrollo del niño o niña a la hora de escribir y leer.

Se divide en niveles que permite a los expertos predecir qué problemas se van a producir en cada una de las etapas y proponer soluciones que se ajusten a estas dificultades.

Primer nivel.

- Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura.
- Reconocen muy rápidamente que las formas son arbitrarias y que están ordenadas de modo lineal
- A medida que avanzan en este nivel los niños establecen exigencias cuantitativas y exigencias cualitativas.

Segundo nivel.

- Hay un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas.
- Los niños están operando con el signo lingüístico en su totalidad.
- Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.
- Un niño puede escribir sin control sobre la cantidad de grafías y con diferenciación de estas, como también cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías.
- Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes

Tercer nivel.

- Los niños establecen exigencias cuantitativas (cuantas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (que variaciones debe haber entre letras)
- Los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos:

La hipótesis silábica: (una letra para representar cada sílaba).

La hipótesis silábico-alfabética: (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido).

La hipótesis alfabética: (cada letra representa un sonido).