



Escuela Norma de Educación Preescolar

Lic. en Educación Preescolar

Primer semestre

Curso: El sujeto y su formación personal

Maestro: Arturo Flores Rodríguez

Alumnas:

Lluvia Hefziba Pérez Arreola #16

Frida Alejandra Picazo Montecillos #17



Niveles de aprendizaje

NIVEL O HIPÓTESIS

Primer nivel
Presilábica 3-4 años

Segundo nivel

CARACTERÍSTICAS

-Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura.

-Los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo).

-La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños."

-A medida que avanzan en este nivel los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (cuáles variaciones debe haber entre las letras); ambas exigencias constituyen "dos principios organizadores".

-Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras.

-Los niños no están analizando preferencialmente la pauta sonora de la palabra, sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como una única entidad)"

-Un niño puede escribir sin control sobre la cantidad de grafías (aspecto cuantitativo) y con diferenciación de estas (aspecto cualitativo), como también cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías.

Niveles de aprendizaje

NIVEL O HIPÓTESIS

Hipótesis Silábica 4-5 años aproximadamente

Hipótesis silábico-alfabética 5 años aproximadamente

CARACTERÍSTICAS

-Una letra para representar a cada sílaba.

-Al inicio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra.

- El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar a cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta.

-A partir de este momento, si conocemos el contexto de la situación de escritura, podemos leer a veces las producciones de los niños sin necesidad de que ellos, como autores, nos digan lo que allí han escrito.

-Oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.

-Es un período de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas, por ello las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

Niveles de aprendizaje

NIVEL 0 HIPÓTESIS

Hipótesis alfabética 5-6 años

CARACTERÍSTICAS

- Cada letra representa un sonido
- Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas