



Escuela normal de educación preescolar

Licenciatura en educación

Curso

Lenguaje y comunicación

Maestra

Yara Alejandra Hernández

Figueroa

Alumna

Sofia Abigail Rodríguez Carrizales

Organizador grafico

- La sicogenesis de la lengua es un aporte que nos deja la investigadora Emilia Ferreiro, estudiante de Piaget.
- Nos aporta los procesos de aprendizaje que construye el niño para adquirir la lengua escrita.
- Permite al niño relacionarse con la lengua escrita espontáneamente.
- Que el niño escriba sus expresiones para desenvolverse.
- A manera de transición aprender, así como el lenguaje oral que se da con la practica constante.

Niveles

Primer nivel, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Con esa distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias y que están ordenadas de modo lineal.

Segundo nivel, En ese momento de la evolución, los niños M.Nemirovsky 4 no están analizando preferencialmente la pauta sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad. Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.

Tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la hipótesis alfabética. Al inicio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra.

-La hipótesis silábico-alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido). Es un período de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas, por ello las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

-La hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.