**Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza baja**

Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila.

Licenciatura en Educación Preescolar.

Ciclo Escolar 2021-2022.

1°A

Lenguaje y Comunicación.

**Organizador Grafico:**

**¿Qué hipótesis tienen los niños del sistema de escritura? de Nemerovsky.**

**Titular:** Yara Alejandra Hernández Figueroa.

**Alumnas:**

13.- Devani Monserrath González Palomo

22.- Seamy Citlali Rodríguez San Miguel

Saltillo, Coahuila de Zaragoza.

Noviembre 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| Organizador Grafico. | |
| Nivel | hipótesis y características. |
| Primer Nivel | Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Con esta distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura.   * que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) * y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). |
| Segundo Nivel | A medida que avanzan en este nivel, los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (qué variaciones debe haber entre las letras); ambas exigencias constituyen. Un control progresivo de las variaciones Y lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. |
| Tercer Nivel | Los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos:   * Hipótesis silábica (una letra para representar cada sílaba) Al principio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; pero, aunque la mayoría de las grafías utilizadas son símil-letras, éstas no guardan relación con el valor sonoro convencional de cada una de las letras empleadas. * Hipótesis silábica-alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido) Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas; por ello las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra. * Hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido) Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas. |